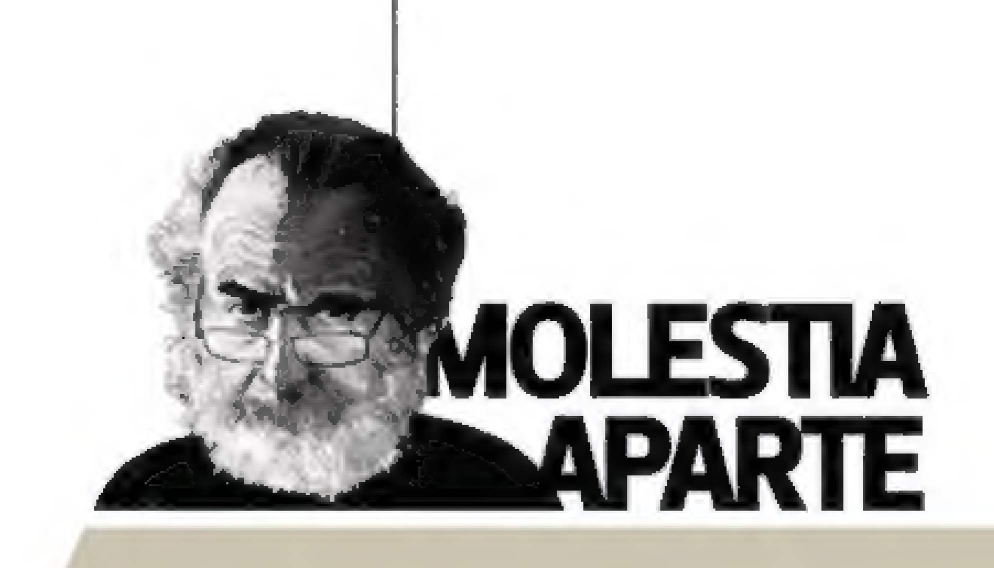
GRUPO ZETA
DEL 28 DE AGOSTO AL 3 DE SEPTIEMBRE DE 2017. Nº 2.157 2,80 € CANARIAS 2,95 €
interviu.es
interviú
ENTREVISTA
PILAR RAHOLA
"Me divertiría machacar a Ada Colau"
ATENTADOS EN CATALUÑA
EL INFORME SECRETO DEL CNI
teleferuao
Los asesinos no pudieron "alquilar un camión" porque "sus permisos de conducir no tenían antigüedad"
El terrorista herido confiesa: "Llevábamos un año preparándolo"
Los cadáveres bajo la furgoneta la detuvieron y evitaron una matanza mayor
HABLAN LOS ASEXUALES
"No somos trastornados"
TOP MODEL
Amandine Lepage
"Soy incapaz de engordar"
Verano 2017
EL DIARIO ERÓTICO DE OLVIDO HORMIGOS
"EL DESCONOCIDO"
LU VARGAS
Las predicciones de la vidente de First Dates
8 420565 001007
02157

A UN CLIC
Todo el
archivo
interviú
pdf.interviu.es
Desde el primer número hasta el último, puedes descargarlos en la web. Por solo 1,99€
ANA OBREGÓN
25 AÑOS DE INTERVIÚ
Niños muertos en la nevera
MARISOL desnuda y joven
SERRAT: Ahora habla aquí
TIERNO GALVAN: «Algo más que coche y nevera»
UGANDA: Cómo mata Idi Amin
LA POSEIAN CIEN DEMONIOS
Anne Igartiburu
LOS URQUIJO, MINUTOS DESPUES DE MORIR
DE LOS FRANCO
«YO VOLVÍ DE LA MUERTE»
«Han vuelto a matar a mi hija»
MARIBEL VERDÚ Oso de Plata, oso de peluche
Que recorten otros
Jesús
Suárez se destap
GUERRA DE IRAK FOTOS INÉDITAS
Un militar español narra cómo mató a varios rebeldes



Eneko

JUGUETE

eneko.

Lecter

Medalla

ANDABAN LOS MOSSOS necesitados de imagen, que entre alguna que otra acusación de exceso de celo o pelotazo en el ojo no dan como para hacer un cuerpo para la Republica Catalana. Y encima, cuando el tictac prosigue su camino inexorable hacia el 1-O, los independentistas no las tienen todas consigo de que los mossos vayan a aceptar que las verdaderas tablas de la ley no son las de Moises Rajoy, sino las de Puigdemont, capaz de abrir las aguas y evitar que España les siga robando. Sufrimos una nueva dentellada del terrorismo y la experiencia nos dice que tiempo habrá de valorar la actuación policial en toda su extensión y complejidad. Un tiempo que parece no tener el Parlament, que enseguida ha entregado su medalla de honor al cuerpo policial. Hay condecoraciones que se dan en defensa propia. Es difícil parar los pies a quien te la entrega.

GRUPO ZETA

FUNDADOR: ANTONIO ASENSIO PIZARRO
PRESIDENTE: ANTONIO ASENSIO MOSBAH
CONSEJERO DELEGADO: Agustín Cordón
DIRECTOR GENERAL: Conrado Carnal
DIRECTOR EDITORIAL Y DE COMUNICACIÓN: Miguel Ángel Liso

DIRECTORA DEL ÁREA DE REVISTAS: Esther Tapia
DIRECTOR DEL ÁREA DIGITAL: Manu Bonachela
DIRECTORES DEL ÁREA DE PRENSA Y PLANTAS DE IMPRESIÓN: Joan Alegre y Enrique Simarro
DIRECTOR DEL ÁREA COMERCIAL: Carlos García
DIRECTORA DEL ÁREA DE PUBLICIDAD PRENSA NACIONAL: Marta Bilbao
DIRECTOR DEL ÁREA DE ORGANIZACIÓN Y PERSONAS: Carlos Jiménez
DIRECTOR DEL ÁREA FINANCIERA: Josep Sicart

interviú

DIRECTOR: ALBERTO POZAS

SUBDIRECTOR: Luis Rendueles
ADJUNTO AL DIRECTOR: Alberto Gayo
JEFE DE REDACCIÓN: Juan José Fernández
REDACTORES: David Arnanz, Carlos Barrio de Penagos, Thais Escamilla, Vanesa Lozano, Inma Muro, Ana María Pascual
DISEÑO: Rafael Negrete, Miguel Ángel Plaza, Jesús Santiago
SISTEMAS INFORMÁTICOS: Francisco Javier Rodríguez
ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN: Adela Sánchez, Luis Miguel Montero
SECRETARIA: Marisol Romero
RESPONSABLES DE PRODUCCIÓN: Jorge Barazón, Iván Sánchez

REDACCIÓN EN MADRID: Orduña, 3, 4ª planta. 28034
Tel. 915 86 33 00. Fax: 915 86 35 55
E-mail: interviu@grupozeta.es

UNIDAD DE REVISTAS
DIRECTORA COMERCIAL: Gema Arcas
DIRECTORA DE MARKETING: Sofía Ruiz
DIRECTOR DE DESARROLLO: Carlos Silgado
DIRECTORA DE PRODUCCIÓN: Victoria Ibáñez

PUBLICIDAD
C/ Orduña, 3. 28034 Madrid. Telf. 91 586 34 19. Fax. 91 586 35 63. infopublirevistas@grupozeta.es.
CENTRO: Carlos Cerro: ccerro@grupozeta.es; telf. 91 586 34 52.
CATALUÑA Y BALEARES: C/ Consell de Cent, 425-427. 08009 Barcelona. Telf. 93 484 66 00. Josep Juaneda: jjuaneda@grupozeta.es.
LEVANTE: José López, Vicente Causerá: zgmlevante@yahoo.es; telf. 96 352 68 36.
SUR: Mariola Ortiz: mortiz@zetasur.com; telf. 616 93 97 70.
NORTE: Jesús M.ª Matute: jesusm@zetanorte.es; telf. 609 45 31 08.
ARAGÓN: José Manuel Hernández: jmhernandez@aragon.elperiodico.es; telf. 976 70 04 00.

ON LINE: Ana Belén Cruz: abcruz@grupozeta.es; telf. 91 586 97 39.
Sandra Palomo: spalomo@grupozeta.es; telf. 91 586 97 75.
Chema Hidalgo: jmhidalgo@grupozeta.es; telf. 91 586 98 89.

INTERNACIONAL: Andreea Mangâr: andreea.mangar@grupozeta.es; telf. + 91 586 36 32.
Distribución exclusiva para México: Ediciones B México S.A. de C.V.
Para Centroamérica: Editorial Andina
COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: Nieves Ortiz y Enriqueta Montoliu: publicidad.revistas@grupozeta.es

EDITA: Ediciones Zeta, S.A.
SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL LECTOR: Tel. 902 05 04 45 (de 9 a 14 horas)
Depósito Legal: B-22.794-1976. ISSN: 2340-7379. Printed in Spain
IMPRIME: ROTOCOBRHI S. A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13. 28760 Tres Cantos (Madrid).
DISTRIBUYE: GRUPO DISTRIBUCIÓN ED. REVISTAS, S. L. Boyacá
Carretera M-206 Loeches a Torrejón de Ardoz Km. 4,5. 28890 Loeches (Madrid). Tel. 902 548 999. CIF: B11875754
Precio en Canarias: 2,65 €, I.G.T.

interviú Nº 2.157 / DEL 28 DE AGOSTO AL 3 DE SEPTIEMBRE DE 2017 / AÑO 41

Verano
2017

por Juan José Millás • Ilustración de Fernando Vicente

La vida hueca

Lunes. Hace un año perdí en Madrid un paraguas que me habían regalado en Buenos Aires. El mejor de los que he tenido nunca. Su empuñadura era de piel; las varillas, de un metal muy flexible, parecían huesecillos del ala de un cuervo. Se abría con la elegancia de las alas de un gran pájaro dispuesto a emprender el vuelo. Recorrí con él la ciudad de arriba abajo durante tres días de lluvia tenaz a la que, cuando cesó, eché de menos. Con aquel paraguas, más que caminar, volaba. A veces lo abría en la habitación del hotel para observar sus articulaciones, que evocaban el esqueleto de una bestia prehistórica. Me dijeron que estaba hecho a mano y me lo entregaron en el trascurso de una velada en la que recibí un premio por un cuento sobre la lluvia. Los promotores del galardón habían mandado grabar mis iniciales en una zona muy visible de su mango. Lo olvidé en el paragüero de un museo y cuando regresé a por él ya no estaba.

Me dio tiempo a pensar en el disgusto de mis padres cuando les dieran la noticia y en el rostro de perplejidad de mis hermanos cuando acompañaran el féretro hasta el cementerio

Ayer, paseando por Santander, me reencontré con él. Lo llevaba un hombre mayor, de aspecto amable, por lo que no dudé en acercarme para preguntarle cómo había llegado a sus manos.

-Hace unos días –dijo–, llevé a mi nieta al parque y empezó a llover. En cuestión de minutos el parque se quedó vacío y, cuando me disponía a salir corriendo, vi el paraguas colgando de un tobogán.

Le conté mi relación con él y le enseñé mi carné de identidad para que comprobara que las iniciales que figuraban en la empuñadura coincidían con mi nombre y apellidos. El hombre se apresuró a ofrecérmelo, pero le dije que prefería que lo abandonara en un café, para que siguiera dando vueltas. Tal vez con suerte, dentro de unos meses vuelva a tropezarme con él en alguna parte del mundo. Entonces, lo que ayer fue una casualidad devendrá en un significado.

Martes. Cuando llevo medio artículo escrito, el ordenador se detiene para decirme que *"la tarea de sincronización de las carpetas suscritas notifica error"*. Como no tengo ni idea de qué habla, le doy a *"aceptar"* y continúo con mi artículo, que trata sobre un niño que se precipitó a la calle desde la ventana de un sexto piso sin que le ocurriera nada. Antes de alcanzar el suelo se frenó como una pluma mecida por el aire. El caso me trae a la memoria un suceso de infancia del que fui protagonista. Había salido con mis amigos a un descampado del barrio en el que había un terraplén de varios metros donde jugábamos a los escaladores. Nada más llegar arriba con la ayuda de unas cuerdas, di un traspié y caí de espaldas. La caída era mortal de necesidad, no solo por la altura, sino por la dureza del suelo sobre el que me estrellaría. Así lo pensé mientras me precipitaba. Es sabido que en estas situaciones límite el tiempo se estira como un chicle, de modo que me dio tiempo a pensar en el disgusto de mis padres cuando les dieran la noticia y en el

rostro de perplejidad de mis hermanos cuando acompañaran el féretro hasta el cementerio. No tuve miedo, solo un poco de extrañeza. Acepté el hecho con la naturalidad con la que en los sueños vivimos las situaciones más insólitas. Cuando faltaba apenas medio metro para completar la caída, algo invisible me frenó, de manera que descendí suavemente y toqué el suelo sin daño alguno. Mis amigos y yo nos miramos con asombro y luego continuamos el juego sin hacer comentario alguno. Se trata de uno de los sucesos más extraordinarios de mi vida que de vez en cuando me viene a la cabeza y al que no encuentro explicación. El ordenador acaba de avisarme de nuevo acerca del error acaecido en el trascurso de las tareas de sincronización de las carpetas. Acepto de nuevo y la vida sigue como si nada hubiera ocurrido.

Miércoles. Llueve a mares y he de acudir a un estreno de teatro. En el vestíbulo, han colocado cuatro grandes recipientes para evitar que los espectadores entren con los paraguas a la sala. Reviso las empuñaduras de todos ellos, para ver si está el que me regalaron en Buenos Aires. Pero no. He aceptado con resignación esta condena de buscarlo, como si el hecho de dar con él de nuevo dotara a mi vida, tan hueca, de un sentido trascendente.

ATENTADOS
EN CATALUÑA

QUERÍAN COMETER UNA MATANZA COMO LAS REALIZADAS CON CAMIONES BOMBA EN SIRIA. NO LES ALQUILARON NINGUNO PORQUE NO TENÍAN DOS AÑOS DE EXPERIENCIA COMO CONDUCTORES

EXCLUSIVA

EL INFORME DEL CNI

Iban a alquilar *"un camión de alto tonelaje"*, cargarlo con 125 bombonas de butano y explosivos y *"perpetrar un atentado en un lugar simbólico, supuestamente la Sagrada Familia"*. Pero cambiaron su plan porque *"no tenían la antigüedad suficiente en sus permisos de conducir"* (dos años) para conseguir un camión. Entonces, los terroristas *"decidieron alquilar tres furgonetas"* y atentar *"contra tres objetivos"* diferentes. Lo explica el primer informe del CNI, hasta ahora secreto, sobre la masacre en Cataluña. Otros documentos policiales apuntan que el asesino de La Rambla quería conducir matando hasta llegar a la estatua de Cristóbal Colón. Los cuerpos de las víctimas lo impidieron.

• Luis Rendueles / Vanesa Lozano

RAMBLA
El terrorista avanzó casi 600 metros con la furgoneta alquilada atropellando a decenas de personas. A la derecha, un primer croquis con el organigrama de los terroristas.

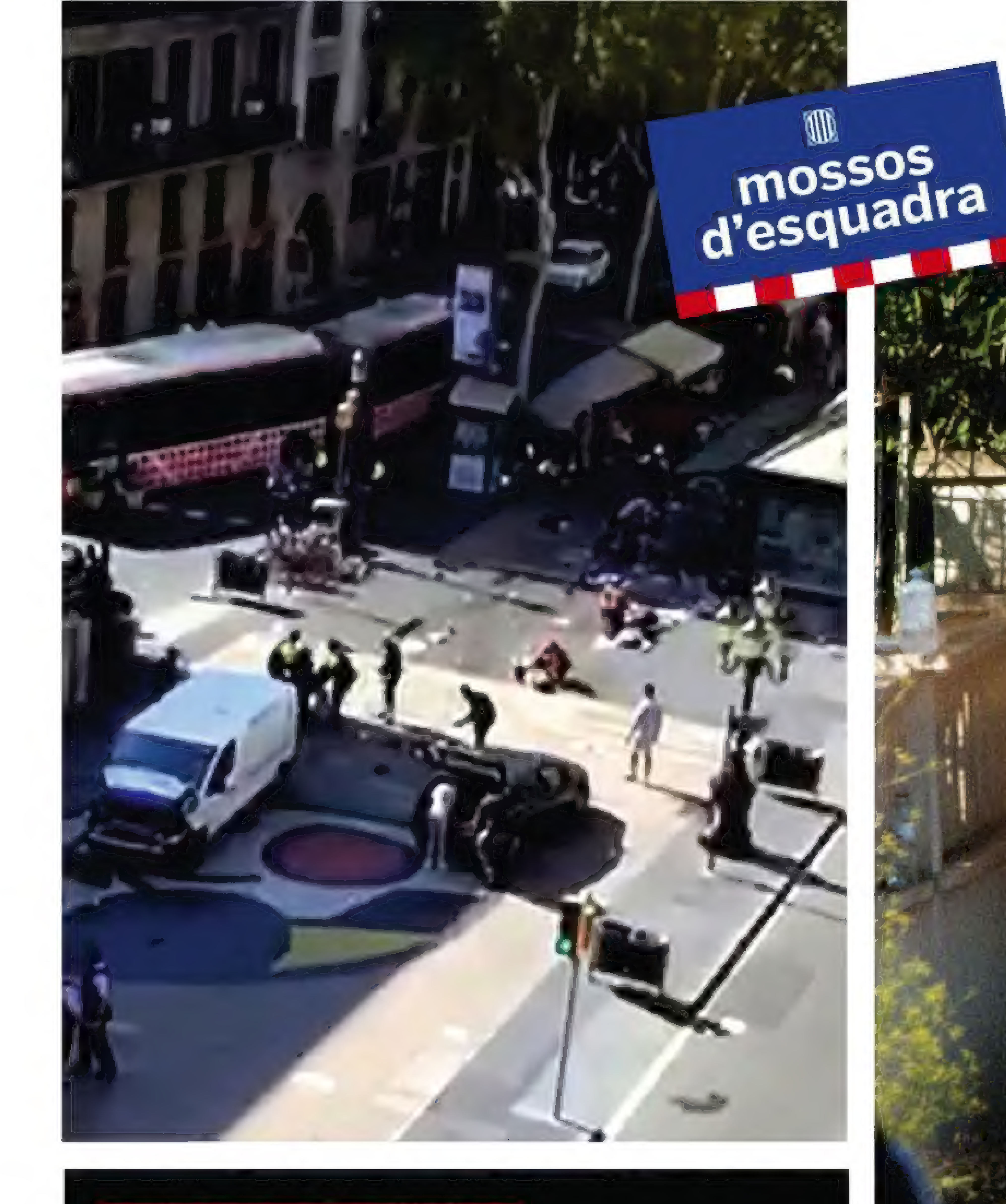
Pretendían alquilar un camión *"de alto tonelaje"*, cargarlo con *"un centenar de bombonas de butano y explosivo"* fabricado en casa para inmolarse al *"perpetrar un atentado en un lugar simbólico, supuestamente la Sagrada Familia"*. Son las conclusiones del primer informe realizado por el Centro Nacional de Inteligencia para el presidente del Gobierno al que ha tenido acceso esta revista.

Según los datos del informe de inteligencia, los planes de los terroristas se frustraron ya antes de la explosión de su casa *okupada* en Alcanar (Tarragona), ocurrida a las 23.18 del 16 de agosto. No lograron cometer un atentado suicida al estilo de los realizados con camiones bomba en Irak y Siria porque no consiguieron un tráiler. El informe del CNI, fechado el 18 de agosto, concluye que cientos de personas salvaron la vida en Barcelona porque los yihadistas *"no tenían la antigüedad suficiente en sus permisos de conducir"* (para que les alquilaran un camión grande).

El encargado de una agencia de alquiler de vehículos de Barcelona explicó a esta revista los requisitos →

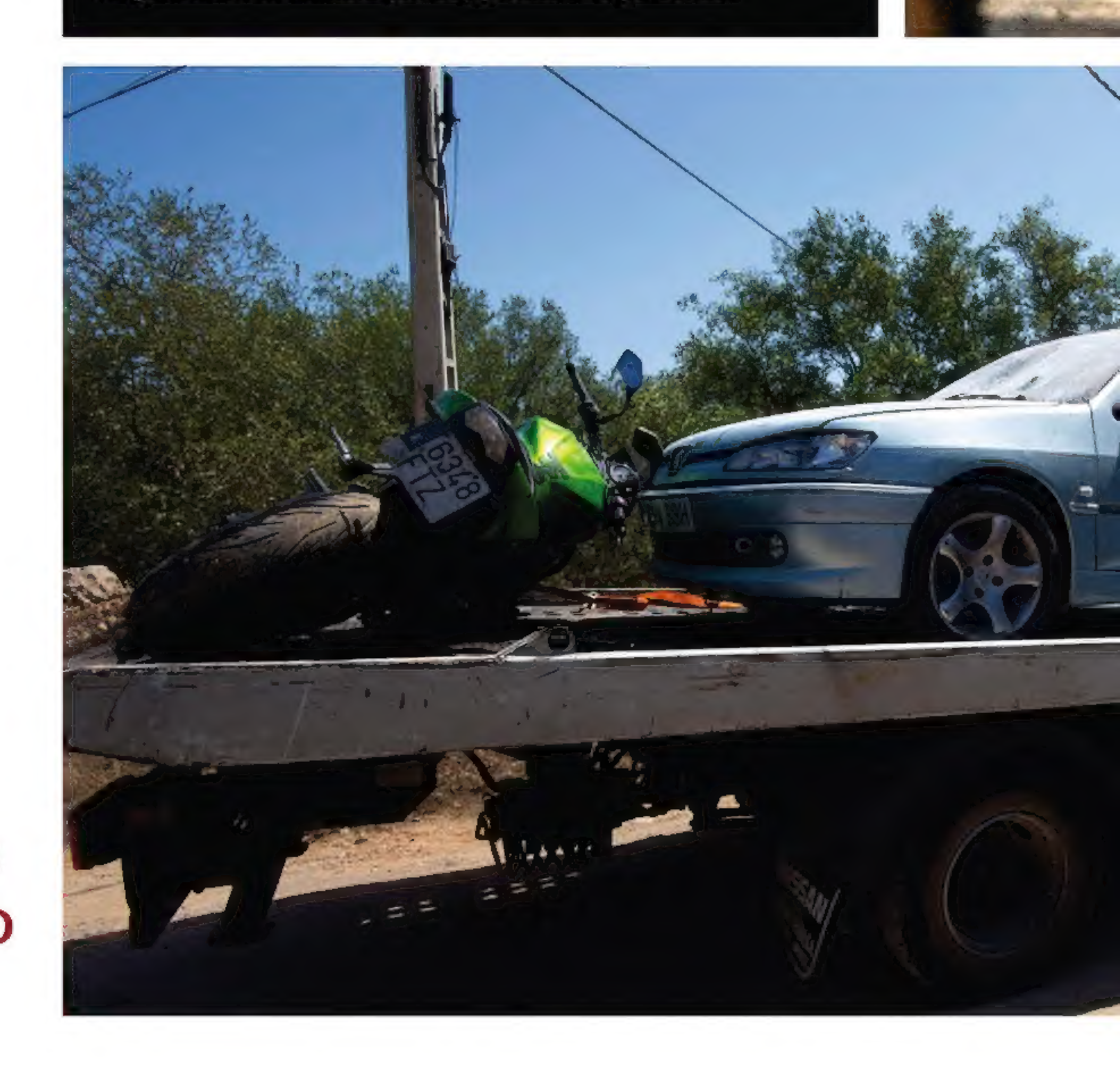
El asesino entró en La Rambla con la furgoneta a más de 70 kilómetros por hora. Recorrió 600 metros

Quería llegar matando hasta el final del paseo, casi 800 metros más abajo, pero varios cadáveres quedaron enganchados en los bajos del vehículo y lo detuvieron

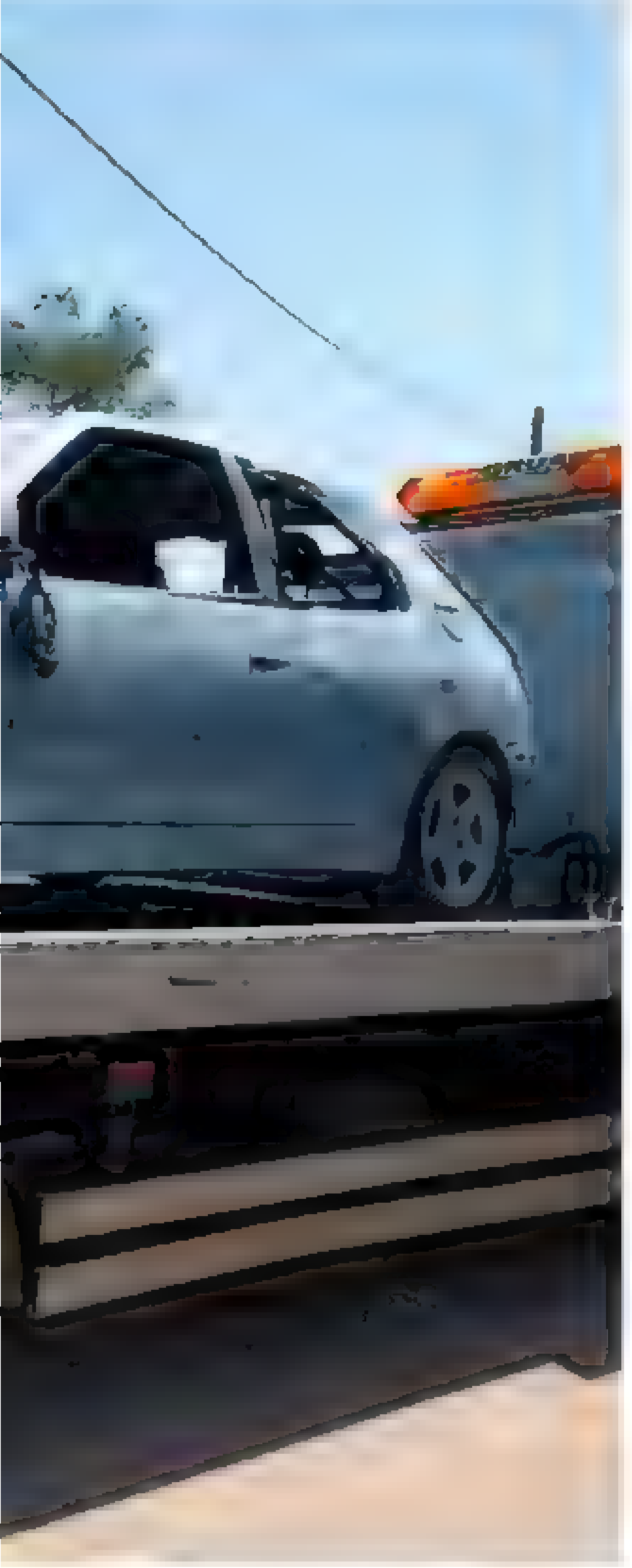


125 BOMBONAS, 13 MUERTOS

El plan de los terroristas era cargar un camión con 125 bombonas de butano. Tenían 120 en la casa que explotó en Alcanar (abajo, a la derecha) la noche del 16 de agosto. Los Mossos d'Esquadra encontraron luego cinco bombonas más dentro del Peugeot 306 propiedad de otro de los asesinos (abajo, junto a una moto Kawasaki también utilizada por el comando). Al final, sin camión, un terrorista irrumpió con una furgoneta en La Rambla (arriba) y mató a 13 personas.



JOAN REVILLAS


JOAN REVILLAS

JOAN REVILLAS

El ataque de La Rambla y la segunda explosión de la casa de Alcanar ocurrieron a la misma hora: las 16.51 del 17 de agosto

PLAN

Los terroristas siguieron el modelo propuesto para matar en la revista Rumiyah (derecha), disponible en internet. Su objetivo inicial podía ser la Sagrada Familia, según el CNI.

→ para conseguir un gran camión: *"Lo único que pedimos es que disponga del carné de conducir tipo C y lleve con él al menos dos años. La antigüedad es importante y suelen pedirla en todas las empresas de renting"*. En cambio, si se pretende alquilar una furgoneta, los criterios son menos estrictos: *"solo hace falta tener el carné tipo B, el que sirve para conducir un coche normal. Preferimos que el cliente lleve un año con el permiso, pero no es imprescindible"*, señala.

TRES FURGONETAS

Por eso, y no por la explosión de su casa, los terroristas de Barcelona cambiaron de vehículo y de plan: el primer informe del CNI sobre la matanza recoge que, entonces, *"los implicados decidieron alquilar tres furgonetas para lanzarlas contra tres objetivos"*. El 16 de agosto, dos de los asesinos, *"Mohamed Hichamy y Younes Abouyaaquob alquilaron dos furgonetas Fiat Talento en la empresa Telefurgo"*. La primera, a las once de la mañana, la segunda, a las cuatro de la tarde.

Esa noche, varios terroristas estaban en la casa de Alcanar (Tarragona) donde tenían, según el informe del CNI, 120 bombonas de butano. Guardaban cinco más dentro de un Peugeot 306 que estaba aparcado allí. A las 23.18, cuando trataban de fabricar el explosivo TATP (con acetona, peróxido de hidrógeno y otros componentes), todo estalló. Mohamed Houli estaba en la cocina fregando y salvó la vida. El informe del CNI y otros datos recogidos por los Mossos d'Esquadra incluyen su confesión: *"llevábamos un año preparándolo"* y *"podíamos haberlo hecho desde hace mes y medio"*; es decir, desde primeros del mes de julio.

El documento reservado del CNI explica que los terroristas *"siguieron el modelo de la edición"* del número 3 de la revista *Rumiyah* (*Roma*), órgano de propaganda del Estado Islámico, disponible en internet desde diciembre de 2016.

Otros dosieres reservados sobre el atentado de los Mossos y los servicios de información completan los hallazgos del CNI. Así, se explica que entre los restos de la casa de Alcanar se encontró *"el NIE de Abdelbaki es Satty"*, el imán de Ripoll y líder del grupo. Entre los cascotes se hallaron también tres orejas humanas. Una corresponde al imán, otra al terrorista Youssef Aallaa y la tercera estaba sin atribuir al cierre de esta edición.

En la casa quedaron también una pistola tipo Táser, contenedores de ácido, siete pulsadores, algunos con cable, y veinte envases de acetona con unos cuatrocientos litros adquiridos *"en tiendas de pintura de Tortosa (Tarragona)"*. Los yihadistas se hicieron con otros materiales (clavos, tornillos...) en *"una empresa que trabaja el hierro"*, según el terrorista superviviente. Parte del dinero para comprar esos productos lo consiguieron, según los informes de inteligencia, vendiendo anillos y otras joyas, *"en Vinaroz"*,

Belgacem Bellil (abajo, en grande), lanzó un camión de explosivos contra la base del ejército italiano en Nasiriya (Irak), en 2003. Mató a 19 personas. Abajo, sus compañeros de célula en España, que fueron detenidos en 2006. De aquel grupo formó parte también Abdelbaki es Satty, urdidor de los atentados en Cataluña.

ES SATTY FUE COMPAÑERO DE PISO DE UN SUICIDA

EL IMAN QUE UNE IRAK (2003) CON CATALUÑA (2017)

UN HILO invisible hasta ahora une la matanza en noviembre de 2003 de 19 soldados italianos destinados en la base de Nasiriya (Irak) con el proyecto de atentar y el ataque final en Barcelona del pasado 17 de agosto. En Irak, catorce años atrás, fue Belgacem Bellil quien se puso al volante de un camión cargado de explosivos y lo lanzó contra la base militar italiana. Bellil llegó a Irak desde Cataluña. Había sido carnicero en Vilanova i la Geltrú (Barcelona) y varios miembros de una célula desarticulada por la policía en 2006 le ayudaron en su último y criminal viaje. Cuando los agentes españoles reconstruyeron la vida y muerte de Bellil descubrieron otro nombre: Abdelbaki es Satty, entonces una figura secundaria, que compartió piso con Bellil en Barcelona. Otros compinches del suicida fueron condenados (aunque terminaron siendo absueltos por defectos de forma) pero Es Satty no fue detenido siquiera pese a que las pruebas lo situaban en las reuniones preparativas para enviar suicidas a Irak.
Tras aquello, la pista de Abdelbaki es Satty se pierde para las *antenas* de los servicios españoles: reaparece el día de año nuevo de 2010, cuando trata de meter 120 kilos de hachís a través de la frontera de Ceuta. Lo detienen, lo juzgan y cumple condena en Castellón.
Sale en libertad y acaba siendo imán en Ripoll (Girona), e incluso da clases de religión a ochenta niños. Decidido a matar, trata de imitar a su viejo compañero de piso. Casi lo consigue.

El terrorista herido confesó: "llevábamos preparándolo un año". Y presumió: "podíamos haberlo hecho a primeros de julio"

una localidad de la provincia de Castellón situada apenas a 13 kilómetros de la casa de Alcanar.

Tras la explosión y la muerte del imán y otro terrorista, los miembros del grupo alquilaron al día siguiente la tercera furgoneta, una Renault Kangoo. Lo hizo, según los informes, Mohamed Hichamy (muerto luego en Cambrils) a las 12.58 horas en una empresa de alquiler de coches de Parets del Vallés, a 25 kilómetros de Barcelona.

A las 16.51 horas del 17 de agosto se produce una segunda explosión en la casa de Alcanar. Exactamente a esa misma hora, Younes Abouyaaquob irrumpe en La Rambla de Barcelona al volante de la Fiat Talento. Dado que en la casa había también detonadores y cables, el CNI y los Mossos investigan si no fue una mera coincidencia horaria y los terroristas habían planeado ataques sincronizados.

Los datos de los informes de inteligencia elaborados tras el atentado indican que el conductor pisó el acelerador y entró en La Rambla desde la plaza de Catalunya a una velocidad de entre *"70 y 80 kilómetros por hora"*. Mató a 13 personas e hirió a otras 120 al avanzar hasta →

PUNTO DE VISTA

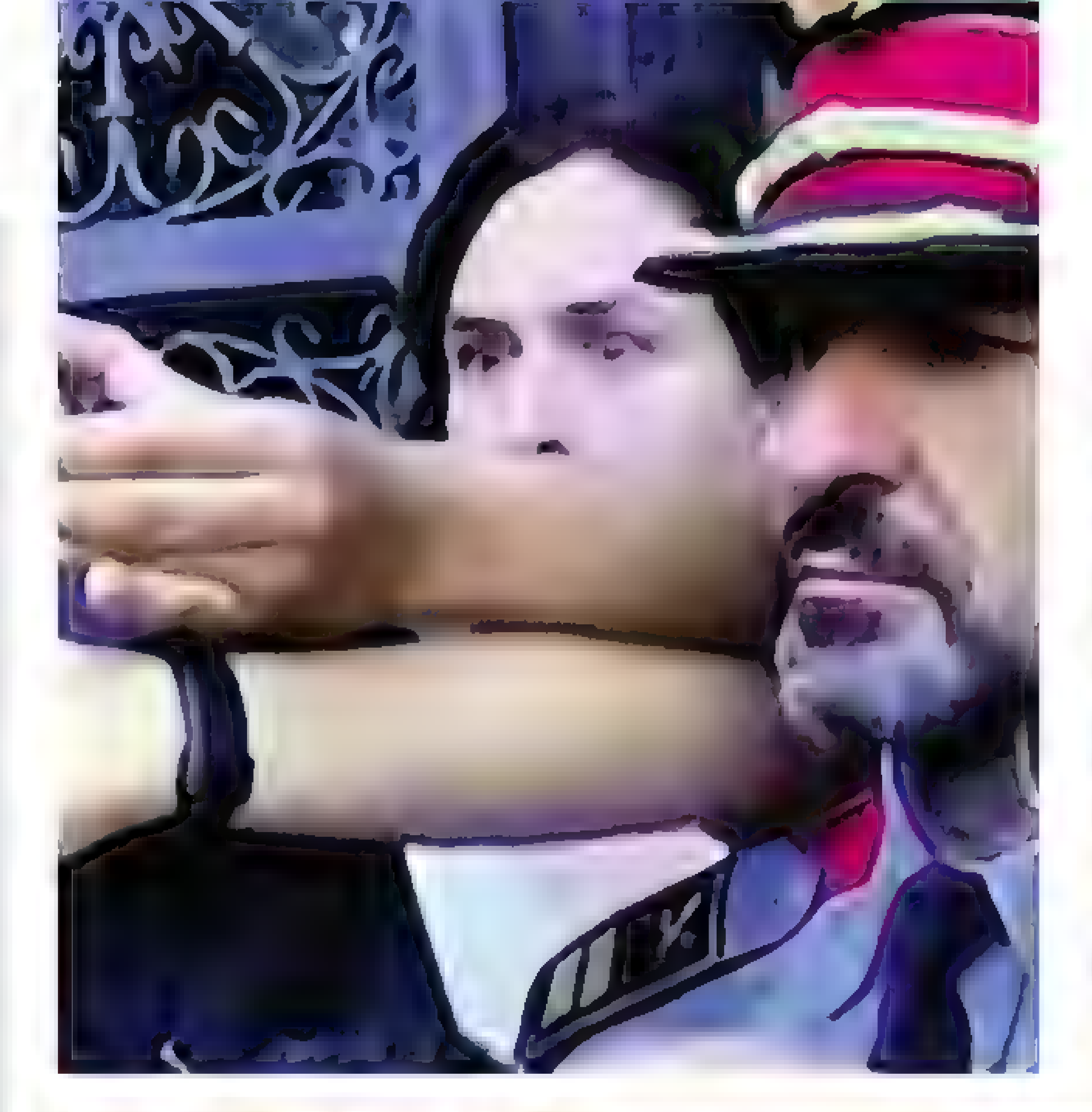
Gonzalo
López Alba

El enemigo fantasma

A TRAVÉS DE la rabia y la impotencia ante los atentados terroristas de Cataluña, en mi cabeza se abren paso las preguntas: ¿Qué puede llevar a jóvenes menores de edad, suficientemente integrados socialmente como para que no pueda hablarse de ellos como marginales, a no tener miedo a perder la vida y a sentir el impulso irrefrenable de querer matar al mayor número posible de personas, sin importarles que sean hombres, mujeres o niños? ¿En qué entorno familiar han crecido estos jóvenes para querer inmolarse por parejas de hermanos sin levantar sospechas de sus planes? ¿Cómo gente que a su edad habitualmente solo piensa en vivir llegó a alcanzar la perversión moral de hacer de la muerte, propia y ajena, el sentido de la vida? ¿Qué grado de humillación y odio ha de acumularse para lanzarse a la calle, atropellar y apuñalar indiscriminadamente a todo el que se cruce en su camino?

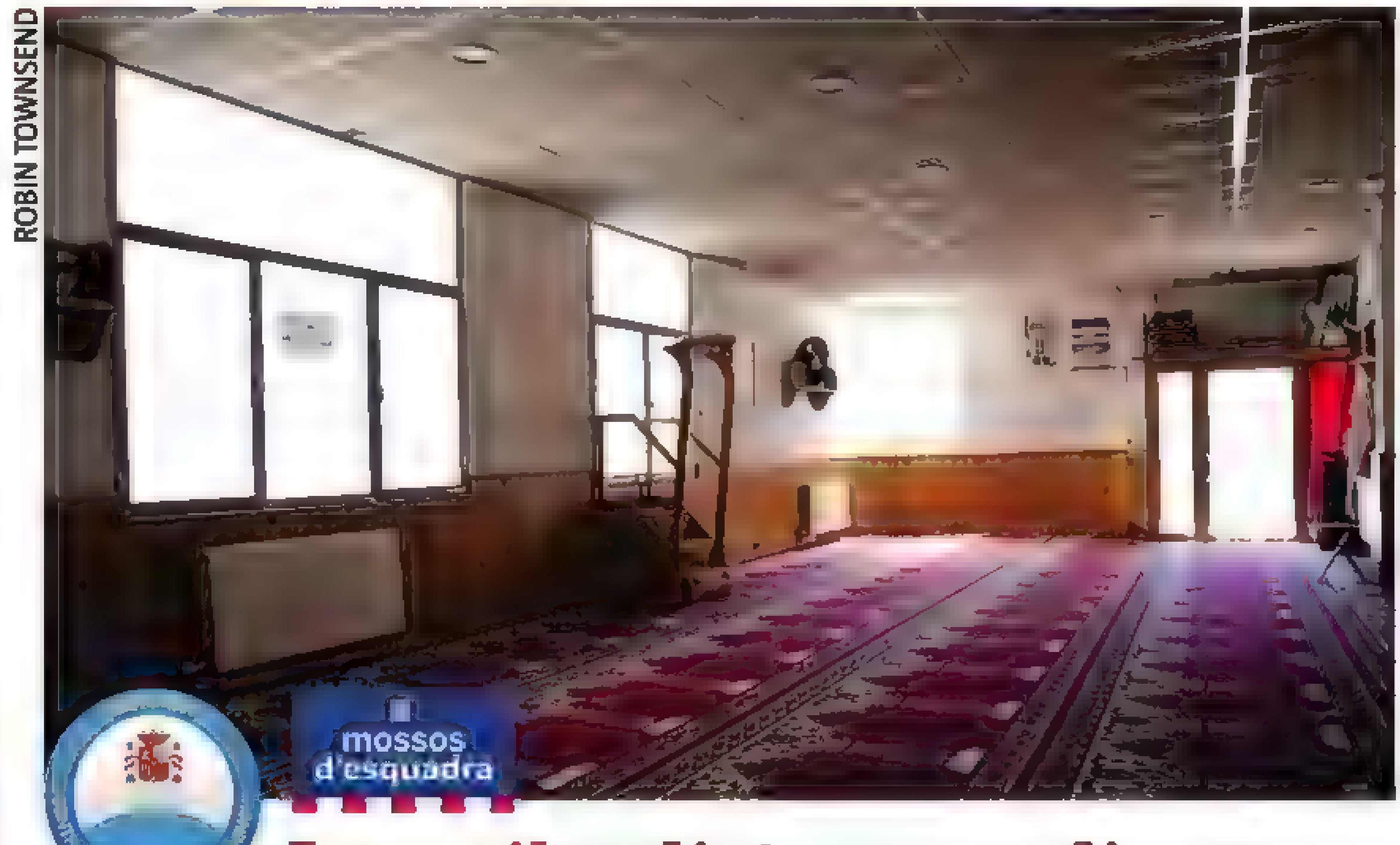
Tenían patria, tenían casa, tenían amigos. Algo ha cambiado en las características de los terroristas. Con estos perfiles, la lucha preventiva se dificulta sobremanera, porque se diluyen en sus entornos como parte integrante

Tenían patria, tenían casa, tenían amigos. Algo ha cambiado en las características de los terroristas, como indica también el dato de que no se radicalizaron en internet. Con estos perfiles, la lucha preventiva se dificulta sobremanera porque se diluyen en sus entornos como parte integrante. Sin ganar la colaboración activa de la comunidad musulmana, que es la que más víctimas mortales ha sufrido, no será posible acabar con este virus que se infiltra por todas partes como un enemigo fantasma.



HORROR Una imagen de la alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, en la zona de los atentados de Barcelona. Abajo, la mezquita de Ripoll (Girona), donde era imán uno de los terroristas, Abdelbaki es Satty, de 44 años.

ROBIN TOWNSEND



Los yihadistas vendieron joyas en Vinaroz (Castellón). Con ese dinero compraron en Tortosa acetona para hacer explosivos

→ el número 73, a la altura del mosaico de Joan Miró.

Las investigaciones han revelado que fueron varios cuerpos de las víctimas los que detuvieron a la furgoneta, después de 600 metros de atropellos masivos. También, que el terrorista pensaba recorrer casi 800 metros más, Rambla abajo, repletos de personas y sin bolardos, maceteros ni obstáculos hasta llegar al paso de cebra de la avenida de les Drassanes, casi al pie del monumento a Cristóbal Colón. Los cadáveres que aplastaba a su paso lo frenaron y le obligaron a salir de la furgoneta y huir. En su fuga, acuchilló y mató a Pau Pérez.

Todo indica que Younes quiso emular a Mohamed Lahouaiej-Bouhlel, que durante dos kilómetros fue llevándose por delante a los peatones del paseo marítimo de Niza (Francia), al volante de un camión de 19 toneladas. Condujo a 90 kilómetros por hora, mató a 86 personas y dejó heridas a 434. El *ejemplo* de ese terrorista está recogido en la revista *Rumiyah* que, según el CNI, guió a los asesinos de Barcelona. Allí se propone atacar con vehículos porque "*son como los cuchillos, extremadamente fáciles de adquirir*".

Tras el atentado de La Rambla, cinco terroristas irrumpieron en el paseo marítimo de Cambrils (Tarragona). Asesinaron a una mujer. Un mosso d'Esquadra –caballero legionario– sacó su subfusil y mató a dos de ellos. Se quedó sin munición. Cogió su arma corta y mató a otros dos. Los que se llamaban a sí mismos "*soldados de Alá en Al Andalus*" no asesinarán más. Ellos, ya no. ■

lrendueles.interviu@grupozeta.es

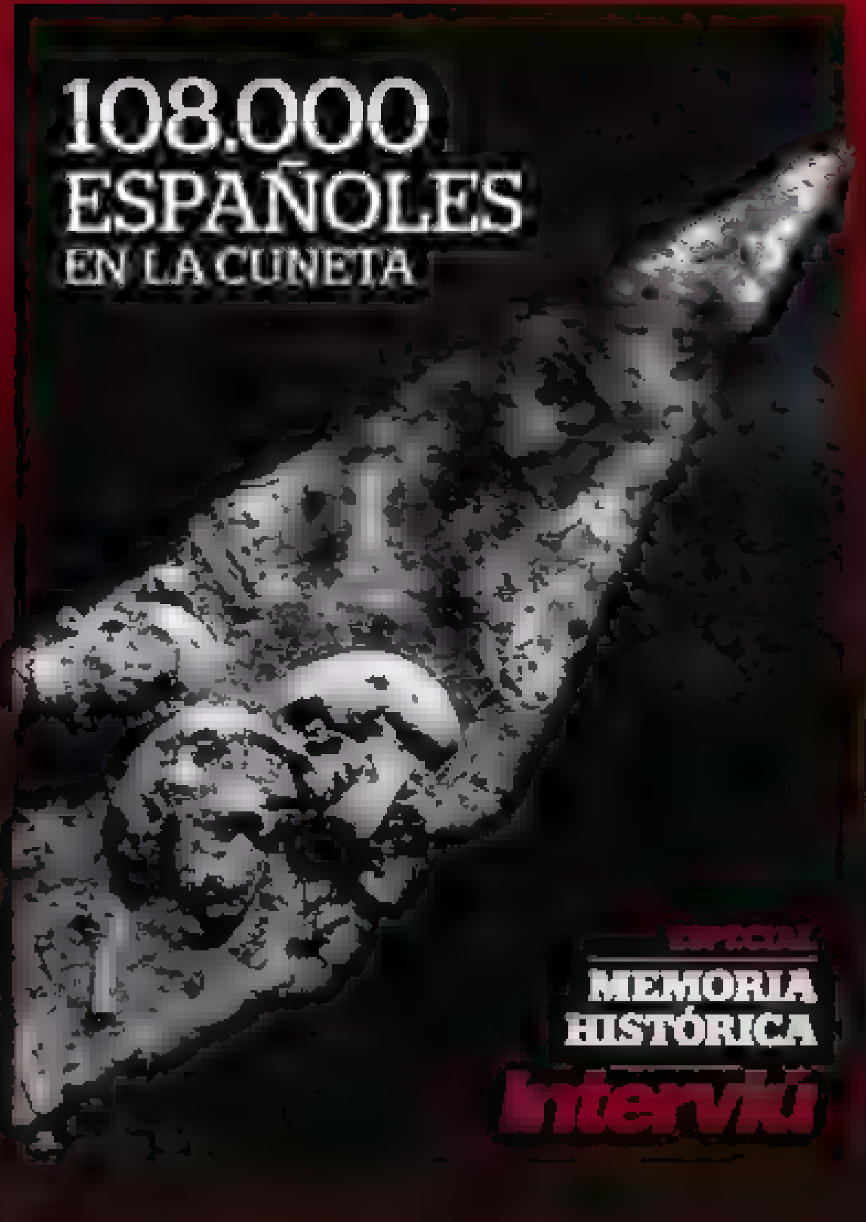
Especiales

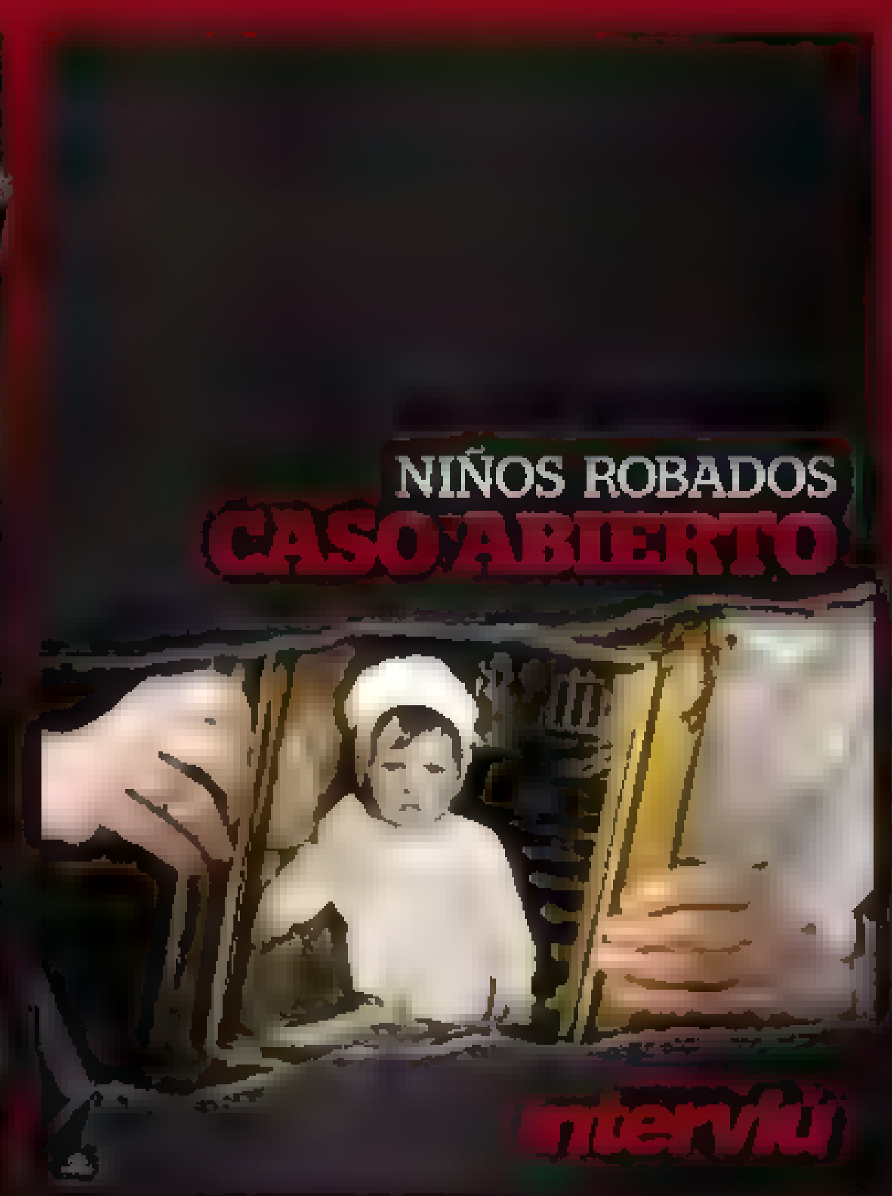
En **interviu.es**

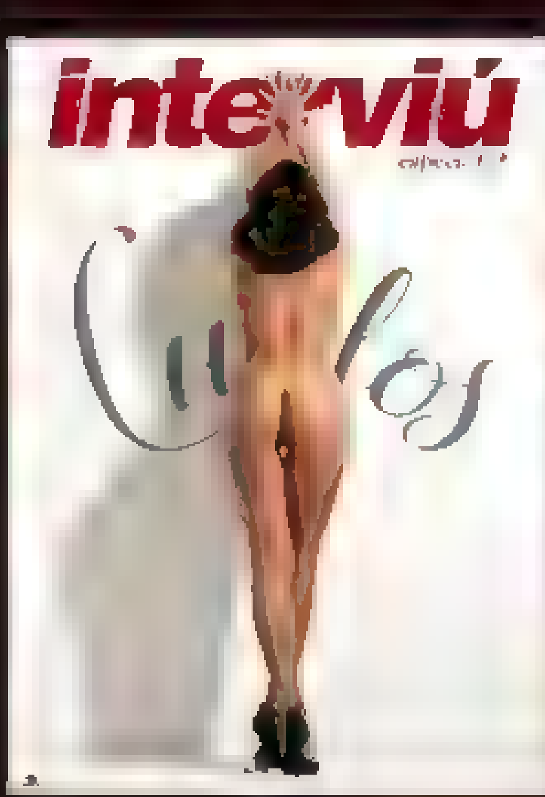
Entra y bájatelos

Un número suelto desde **1,99€**

Suscríbete: un año entero por **49,99€**







LA PARRILLA de España

por Ramón de España • Ilustración de Carlos Rodríguez Casado

Hay muertos y muertos

ANTES DEL atentado en la Rambla, nadie fuera de Cataluña sabía quién era Joaquim Forn i Chia-riello (Barcelona, 1964), consejero de Interior de la Generalitat y convergente de larga trayectoria. Su manera de saltar a la fama tal vez no ha sido la mejor –diferenciando entre víctimas catalanas y españolas tras la salvajada de la Rambla–, pero le ha hecho llegar a mucha gente que hasta ahora le ignoraba y que a partir de estos momentos le detesta. La mayoría preferimos que se nos ignore a que se nos deteste, pero debe ser porque no somos nacionalistas: a fin de cuentas, el señor Forn forma parte de un gobierno regional que disfruta enormemente siendo grosero y despectivo con sus vecinos, cuya ayuda y solidaridad desprecia, como se ha podido comprobar con los atentados terroristas en Barcelona y Cambrils, de los que muchos devotos del *prusés* han hecho una lectura interesada según la cual han constituido una oportunidad de oro para que Cataluña se comportara como un Estado. Varios opinadores a sueldo del régimen han defendido esas tesis en sus columnas periodísticas, por las que espero que se les haya recompensado convenientemente.

EL MUY HONORABLE Puigdemont se ha sumado, claro está, a esa actitud, digamos, estatal, sacando pecho por su gallarda actitud presidencial, aunque solo es la que se espera que adopte como principal representante del Estado en Cataluña. Su fiel Josep Lluís Trapero, jefazo de los Mossos d´Esquadra, ha adoptado una actitud similar, aunque con un poco más de motivo, ya que la actuación de la policía autonómica catalana ha sido bastante eficaz en el desarrollo de toda la tragedia. A ver si así, se dirá el hombre, dejan de hacer chistes a mi costa por haber ejercido de paellero mayor en la casa de Pilar Rahola en Cadaqués el verano pasado, anécdota que hizo correr bastante tinta y no pocos comentarios sarcásticos.

AL QUE NO se ha visto mucho es al director de los mossos, Pere Soler, otro talibán como Forn y hombre dado a la incontinencia verbal, como muestra el hecho de que recurriera a Twitter hace un tiempo para comentar que los españoles le dábamos muchísima pena y no veía la hora de perdernos de vista gracias a la ansiada independencia de Cataluña. Lo vimos recibiendo a Rajoy y poco más, concentrándose la cosa oficial en torno al atentado en los señores Forn y Trapero (ya que se ha cambiado el nombre, de José Luis a Josep Lluís, me pregunto qué le costaría traducirse también el apellido, pasando de Trapero a Drapaire. Que aprenda del súperpatriota Mikimoto, que catalanizó su apellido impuro, Calzada, al convertirlo en Calçada. Aunque también es verdad que, sin necesidad de sobreactuar lingüísticamente, nuestro hombre sabe medrar de maravilla, aunque eso incluya hacerle paellas al jefe en casa de la Rahola).

AL DESAPARECIDO Pere Soler lo pusieron en el cargo por el mismo motivo por el que a Forn lo colocaron en el suyo: para librarse de tibios poco dispuestos a saltarse la legalidad el próximo 1 de octubre, como el conseller Jané y el director de los mossos Albert Batlle. Se trataba de colocar a dos talibanes de pro en puestos fundamentales de lo que podríamos llamar la Cataluña desobediente. De esta manera, la charlotada del 1 de octubre, consista en lo que consista, tiene más

posibilidades de acabar como el rosario de la aurora, en la línea del célebre numerito independentista de Companys en 1934, que es lo que parece apetecerle al monotemático Puigdemont, también conocido, entre sus muchos detractores, como Cocomocho, Puigmelón y Puigdement, el alias más sutil de todos, pues le basta con cambiar una *o* por una *e* para convertir al hombre en un majareta peligrosísimo. Con gente como Soler y Forn, la idea es convertir a los mossos en la guardia pretoriana de los sediciosos, algo que solo puede traer problemas y muertos, como ya le sucedió a Companys, que vio cómo caía una docena de mossos mientras el consejero de Interior, el fanático Dencàs, huía por las alcantarillas de Barcelona.

Según él, sin independencia, Cataluña acabará desapareciendo, una teoría que no tiene mucha base científica

AUNQUE DE MADRE ecuatoriana y con familia en diferentes ciudades de Ecuador, Joaquim Forn lleva toda la vida ejerciendo de independentista. Según él, sin independencia, Cataluña acabará desapareciendo, una teoría que no tiene mucha base científica, pues sobrevivió al franquismo y a varias desgracias más y ahí sigue. Convergente vocacional, el amigo Forn militó en las juventudes de ese partido hoy en proceso de desguace, brillando con luz propia durante los Juegos Olímpicos de 1992, donde se apuntó a la bonita campaña nacionalista *Freedom for Catalonia*, y tocó las narices todo lo que pudo en asuntos encaminados a fomentar el mal rollo hacia España, la familia real y todo lo que no fuese estrictamente catalán. Lo hizo junto a los hermanitos Pujol Ferrusola cuando éstos aún no se habían dado cuenta de que la mejor manera de ayudar a la patria era trincando todo lo que se pudiera, como bien sabían sus admirables progenitores.

SIETE AÑOS después de la Olimpiada, el señor Forn ya era concejal del ayuntamiento de Barcelona, llegando posteriormente a ejercer de primer teniente de alcalde con Xavier Trias, cuando Ada Colau aún no les había soplado el ayuntamiento a los convergentes. Su nombre llegó a sonar como candidato a alcalde para las elecciones de 2019, pero la cosa se fue desinflando porque al cargo le salían opositores por todas partes, incluyendo a la inhabilitada Joana Ortega –que, aunque era de Unió, estaba dispuesta a pasarse a como fuese que se llamara la nueva encarnación de Convergencia– y al embajador en Madrid, Ferran Mascarell, hombre remiso a jubilarse y a dejar de practicar la principal actividad de su existencia, el medro. Bajo la administración Trias, le cayó el marrón de firmar el alquiler del célebre Banco Expropiado, una cochiquera en Gràcia llena de *okupas* que el ayuntamiento financiaba para ahorrarse problemas de orden público (todo un ejemplo de aplicación firme de la ley, ¿verdad?).

CUANDO PUIGDEMENT quiso colocar al frente del departamento de Interior a un fanático irresponsable como él, supongo que el nombre de Forn se le ocurrió de inmediato, no en vano los energúmenos triunfan de lo lindo en la actual administración autonómica catalana. A ver qué hace el señor Forn en la señalada fecha del 1 de octubre. De momento, que disfrute de su popularidad en toda España gracias a su ojo clínico para distinguir a los auténticos catalanes.

NIÑOS ROBADOS EL CASO VASCO

352 denuncias

FAMILIAS DE EUSKADI ALERTAN DEL CIERRE EN FALSO DE LAS PESQUISAS JUDICIALES POR

En las tumbas donde los papeles dicen que hay un bebé no aparece nada, acaso un trapo. Las irregularidades en entierros de recién nacidos se repiten por todo el País Vasco, pero no se puede saber cuántos niños oficialmente muertos son hoy hijos adultos de otras familias, porque los juzgados no lo investigan. Los afectados sostienen que en ello pesa la opinión del forense Francisco Etxeberria, que niega el robo de niños en Euskadi.

• Ana María Pascual

Pocas veces un juez pide perdón. El magistrado Francisco Javier Tucho, del juzgado de instrucción número 9 de Bilbao, lo hizo por escrito, en la sentencia que archivaba la denuncia de Ruth Puertas y de su marido. Les pidió disculpas por no haber podido averiguar el paradero de su hijo, nacido el 9 de mayo de 1993 en la clínica La Blanca Paloma de la capital vizcaína. El niño fue dado por muerto nada más

enterradas

ROBO DE BEBÉS, QUE ACHACAN A LA INFLUENCIA DE UN PRESTIGIOSO FORENSE

Indignados
Un grupo de afectados pertenecientes a la asociación SOS Bebés Robados Euskadi. Sus denuncias están archivadas. Lamentan el desamparo de las instituciones.

nacer, aquejado supuestamente de una grave enfermedad congénita.

El juez pedía a Ruth y a su marido que mantuvieran la confianza en la justicia pese al angustioso resultado de la exhumación de su bebé: jamás hubo restos óseos en su tumba del cementerio bilbaíno de Derio; sí materia orgánica, que los forenses atribuyen al cordón umbilical. El informe forense es contundente: lo hallado en la exhumación es incompatible con la inhumación de un recién nacido. Con todo, el caso de Ruth Puertas se archivó en noviembre de 2012. Lo mismo que las otras 354 denuncias interpuestas en Euskadi desde que en enero de 2011 estalló el escándalo de los bebés robados. En la actualidad solo quedan vivas dos causas.

El colectivo de afectados está indignado; considera que sus denuncias se han cerrado en falso, sin una investigación suficiente –en muchos casos, de un día para otro–, y señalan a un hombre como el responsable de que en el País Vasco se haya impuesto, en las instituciones y en la justicia, el *"negacionismo"* en relación al robo de bebés: el forense Francisco Etxeberria, prestigioso antropólogo, impulsor de la apertura de las fosas comunes del franquismo y presidente de la Sociedad de Ciencias Aranzadi.

Francisco Etxeberria ha negado en el Parlamento Vasco, en las Juntas Generales de Guipúzcoa y en el→

Experiencia

El forense vasco Francisco Etxeberria formó parte del equipo que estudió los restos del poeta Pablo Neruda. También participó en el estudio de los restos del que fuera presidente chileno Salvador Allende.

→ Senado que se produjeran robos de niños. *"Sostengo que hay irregularidades en las adopciones, porque hubo compra y venta de niños, me lo creo perfectamente. Hubo mujeres que vendieron a niños, hubo mujeres que no pudieron atender a los niños y fueron engañadas en el momento, y hubo gente que también compró niños. Pero robos de niños durante el franquismo no se han podido probar"*, afirmó el antropólogo en el Parlamento Vasco en 2012.

A partir de esas palabras, las denuncias se empezaron a archivar masivamente en los juzgados vascos, según relatan los afectados. Una de ellas fue la de Andone Elizondo, a la que el 22 de noviembre de 1983, tras sufrir un accidente de tráfico, le practicaron una cesárea en la residencia Nuestra Señora de Aránzazu de San Sebastián –actual hospital de Donostia–. Le dijeron que el niño, de 33 semanas de gestación, nació bien y evolucionaba favorablemente, pero a los dos días le comunicaron el fallecimiento. *"En mi documentación médica constan hasta tres fechas diferentes de la muerte* –explica Andone–. *No fue enterrado, pese a contar con licencia de enterramiento en el cementerio de Polloe. Además, en el hospital consta que, al día siguiente de fallecer, el niño fue trasladado para realizarle pruebas. No sabenos dónde lo llevaron ni qué significado tiene ese dato"*.

Como un calco, las irregularidades se repiten entre los afectados vascos. En Guipúzcoa, por ejemplo, hay 200 niños dados por muertos que no aparecen enterrados, como el hijo de Juana Martínez, nacido en octubre de 1980 en la policlínica de San Sebastián. O el de Izaskun Poza, nacido en abril de 1974 en la Residencia Sanitaria de San Sebastián, conocida popularmente como *La Residencia*.

Un buen número de afectadas no encuentran en el Registro Civil sus legajos de aborto, como le ocurre a la madre de Eva Páramos, que fue al paritorio en septiembre de 1972. *"Es como si ese parto hubiera sido una ilusión"*, dice Eva.

FUERA DEL CIRCUITO

Unos seiscientos afectados de Guipúzcoa han contactado con la asociación SOS Bebés Robados Euskadi, que ha efectuado un copioso estudio sobre las anomalías que presentan los casos. *"En Guipúzcoa hemos descubierto que muchos de los niños que iban a ser dados en adopción no pasaban por la casa cuna de Fraisoro* (para niños expósitos) –explica Javier Muniotiz– . *No entraban en el circuito oficial. Salían directamente del hospital como hijos biológicos de los adoptantes"*.

Es el caso de Mabel Sánchez,

"Como yo, otros muchos niños salieron del hospital siendo ya hijos biológicos de los padres adoptivos", clama Mabel Sánchez

ESQUELETOS 'FANTASMA' DE 20 AÑOS Y HUESOS INFANTILES DE 400

En el recuadro, radios infantiles del siglo XVII hallados por Aranzadi durante la búsqueda de los restos de Cervantes.

LA POSIBILIDAD de la degradación absoluta de los restos de un neonato la expuso por primera vez en España el forense vasco Francisco Etxeberria, en mayo de 2012. Con esa teoría se podía explicar que no hubieran aparecido restos óseos en la exhumación de un neonato inhumado en 1993. Entre otras cosas, las aseveraciones del prestigioso antropólogo fueron la base para que las comisiones de investigación sobre el robo de bebés del Parlamento Vasco y de las Juntas Generales de Guipúzcoa determinaran que no existió sustracción de bebés en Euskadi entre 1940 y 1990.

Otros forenses no comparten la teoría de Etxeberria, como, por ejemplo, Luis Miguel Querejeta, jefe del Departamento de Patología del Instituto Vasco de Medicina Legal, que advierte que, sin una influencia externa, si los restos óseos se conservan en un nicho aislado, como fue el caso del bebé de 1993, es imposible que desaparezca una osamenta por completo.

Incluso en los casos de inhumaciones en tierra, el propio equipo de Etxeberria ha encontrado huesos de recién nacidos datados en el siglo XVII. Ocurrió durante los trabajos para localizar los restos de Miguel de Cervantes en la iglesia de las Trinitarias de Madrid, en 2015. La Sociedad de Ciencias Aranzadi, presidida por Etxeberria, halló los restos de cinco niños enterrados a mediados del siglo XVII. La medición de los radios infantiles permitió a los especialistas establecer la edad de los pequeños: dos de ellos, fetos de unos 8 meses, otro de entre 3 y 6 meses de edad, y el mayor, de año y medio. Los restos se encontraban en la llamada Reducción Número 32, en el subsuelo de la cripta del convento, donde se hallaron los restos de quince individuos, entre ellos Cervantes y su esposa. Ese grupo fue trasladado a su emplazamiento actual un siglo después de que fuera inhumado en la antigua iglesia de las Trinitarias.
Los técnicos de Aranzadi hallaron además un cementerio infantil del siglo XIX en la cripta del convento, con unos 450 niños inhumados, aquejados de raquitismo. Algunos presentaban un aspecto momificado.

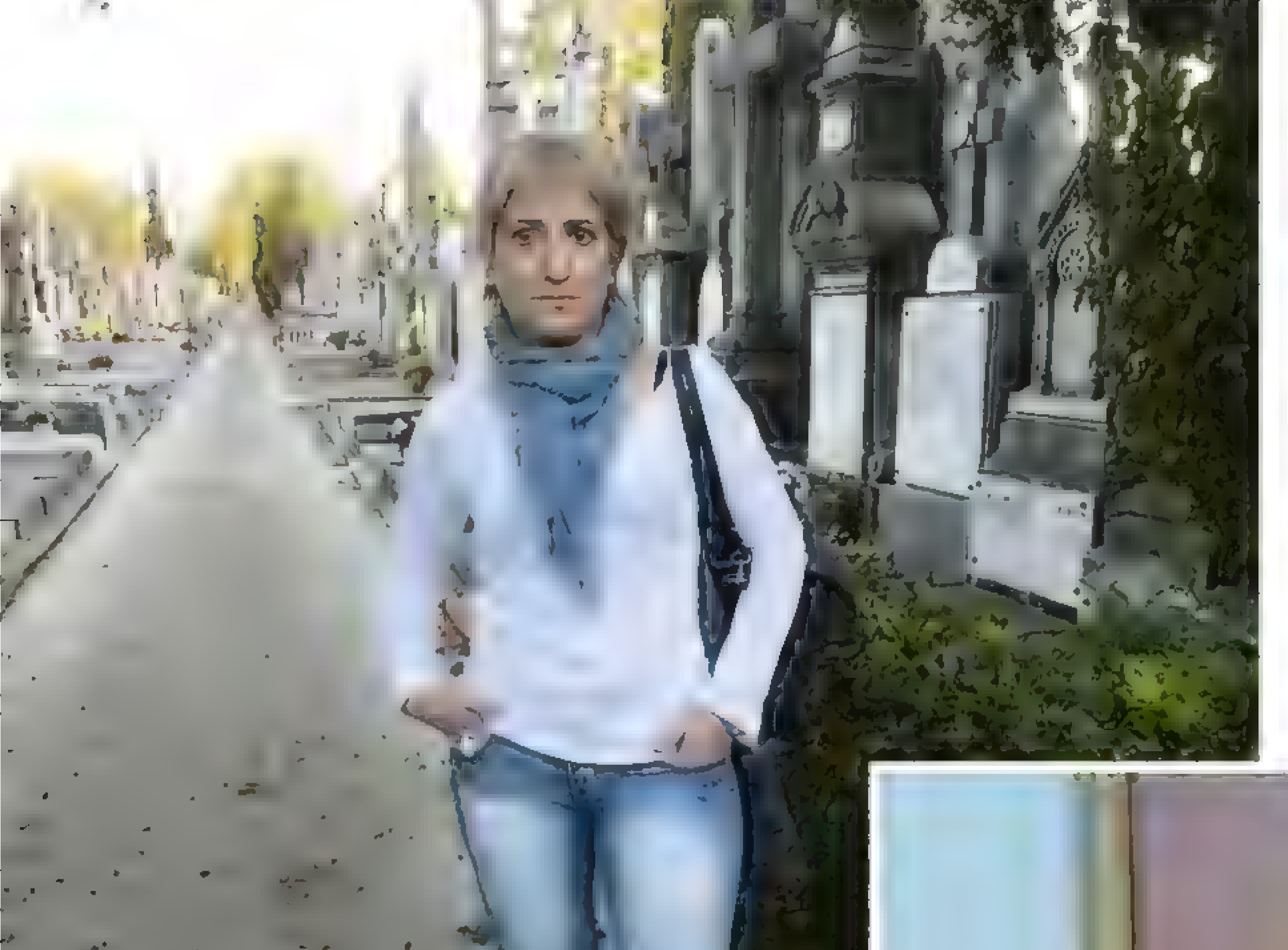
Sospechas
Los hermanos Losa Ocariz están convencidos de que su hermana Rebeca no murió en 1977. En la exhumación no aparecieron, en un principio, restos óseos. Dos meses después les comunciaron que sí que había una falange de dos milímetros. El ADN coincidía con el de sus padres.

nacida el 9 de julio de 1980. Hace cinco años se enteró de que no era hija biológica de sus padres, residentes en Cáceres. *"Mi madre me explicó que pagaron por mí, que yo nací en San Sebastián. En un documento pone que en el Hospital Provincial; en otro, que en un piso"*, explica a ***interviú***. Añade que fue un taxista, pariente suyo, quien la llevó a los pocos días de nacer desde la capital vasca a Cáceres, acompañada de una mediadora, una octogenaria que declaró a la policía que no sabía nada de la entrega de un bebé.

Pese a que la madre falsa confesó los hechos, un juzgado archivó el caso aduciendo la prescripción de los presuntos delitos. *"He recurrido y espero que en septiembre reabran el caso"*, anuncia Mabel.

Tres meses después de la exhumación en el cementerio de Derio, tuvo lugar en el de Polloe (San Sebastián) la de los restos de Rebeca Losa Ocariz, nacida el 3 de julio de 1977 en la clínica Martín Santos (hoy clínica Quirón), de la capital donostiarra. Supuestamente, la niña falleció días después en la *Residencia* por un problema respiratorio. *"¡Lo sabía!"*, clamó Mercedes Ocariz, la madre, cuando los operarios abrieron el ataúd y la comitiva judicial solo encontró un trapo arrugado.

La mujer llevaba 34 años soportando en secreto una terrible *"corazonada"*. Dos días después, la jueza la citó para entregarle el informe definitivo sobre la exhumación. *"No se habían encontrado restos óseos, no había nada en el ataúd"*, explica su hija Cecilia. Esta mujer desvela que la misma tarde de la exhumación, Francisco Etxeberria llamó a su casa. *"Nos dijo que si hubo un bebé enterrado deberían quedar restos de huesos y de dientes"*. →



Una madre afirma que el forense Etxeberria le dijo que siempre quedan restos de un bebé enterrado. Ante el Parlamento Vasco, el experto dijo lo contrario

Misterio
Andone Elizondo, en el cementerio donostiarra de Polloe, donde no está inhumado su hijo, pese a que la licencia de enterramiento así lo indica. Arriba, a la izquierda, los médicos Carlos Cubero y Luis Miguel Querejeta, del Instituto Vasco de Medicina Legal.

Al día siguiente, Etxeberria aparecía en la prensa local, explicando eso mismo: *"Si fuera un cadáver humano, tiene que haber restos de huesos y, particularmente, de dientes. En el momento del nacimiento los dientes ya están calcificados, por lo que si una criatura nace en los plazos normales de embarazo, tendrían que quedar restos"*. Cuatro meses después, el forense cambió de opinión. No ha sido posible obtener la versión de Francisco Etxeberria acerca de este cambio de criterio.

También hubo novedades en los dos meses siguientes respecto a lo hallado en la tumba de Rebeca. *"Nos llegó una carta del juzgado: habían encontrado la pulsera identificativa que nos ponen al nacer y una falange de dos milímetros en el trapo o sudario del atáud"*, cuenta Cecilia.

TODO MUY RARO

Un año después llegaron los resultados definitivos: *"Coincidía el ADN de la falange con el de mis padres* –narra Cecilia Losa–. *Así se cerró el caso. Todo fue muy raro. Ni siquiera podemos pedir un contraanálisis, porque la falange quedó destruida en la obtención del ADN"*.

La primera vez que las víctimas escucharon que los restos óseos de un neonato podían desaparecer por completo fue en mayo de 2012. Ante la comisión de investigación del Parlamento Vasco, Etxeberria afirmó que *"no es imposible que se produzca una degradación del cadáver perinatal de forma completa, más aún si se trata de un prematuro. No es imposible que produciéndose una degradación llegue incluso a desaparecer eso* (los restos esqueléticos) *y veamos como una mancha, un residuo, unos grumos"*.

TEORÍA DISTINTA

Ruth Puertas recuerda aquella intervención: *"Me pareció una osadía. Mi hijo pesó casi 4 kilos, aunque tuviera ocho meses de gestación. No era un prematuro que no tuviera los huesos formados"*. Carlos Cubero, director del Instituto Vasco de Medicina Legal, y Luis Miguel Querejeta, jefe del Servicio de Patología del organismo, defendieron una teoría distinta ante la comisión. *"No había ninguna influencia exógena para que allí no hubiera habido restos óseos"*, dijo Querejeta en relación al caso del hijo de Ruth, enterrado en un nicho aislado. Explicaron que en tres de las cuatro exhumaciones realizadas en Euskadi no se hallaron restos óseos donde se suponía que estaban enterrados los recién nacidos.

La teoría de Etxeberria tuvo más peso que la de sus colegas y, tanto el Parlamento Vasco como las Juntas Generales de Guipúzcoa, concluyeron que no se había producido robo de bebés. En la asociación SOS Bebés Robados Euskadi no entienden que siendo patente la postura negacionista de Etxeberria, la Diputación Foral le encargara a Aranzadi un estudio sobre la casa-cuna de Fraisoro. *"Según el estudio, todas las adopciones fueron legales, lo cual sirvió para archivar más denuncias a partir de 2014"*, cuenta Javier Munioitz, miembro de la asociación.

SOS Bebés Robados Euskadi ha entregado su propio estudio a una comisión del Parlamento Europeo que investiga el robo de bebés en España. Sus conclusiones se esperan para después del verano. ■

ampascual.interviu@grupozeta.es

Ilustración de Gustavo Otero

El bañador rojo

NUNCA ME GUSTÓ el color rojo. Vestirse con esta pinta es peor que abandonar un pastel a la puerta del colegio. Todo el mundo lo mira, todo el mundo quiere comérselo... pero tú me regalaste un bañador rojo y ahora estoy embutida en él, escondida bajo el techado del chiringuito sin atreverme a meterme en el agua, muerta de vergüenza. Con las mejillas tan encendidas como el traje de baño.

-¿Le molestan los mosquitos? –pregunta el camarero al comprobar que los espanto a dos manos.

-¿Usted qué cree? –respondo con pésimo humor–. Y va el insulso y me trae una vela con aroma a naranja convencido de que su olor los espanta.

-Lo que ahuyenta a las moscas es la *citronella* –suelto de mala leche.

-La naranja es un cítrico, ¿no? –responde desconcertado.

No debe de tener más de veinticinco años y habla un gaditano tan cerrado que cuesta entenderle. Para la mayoría de las chicas de este sitio estaría más que potable, pero yo le abofetearía.

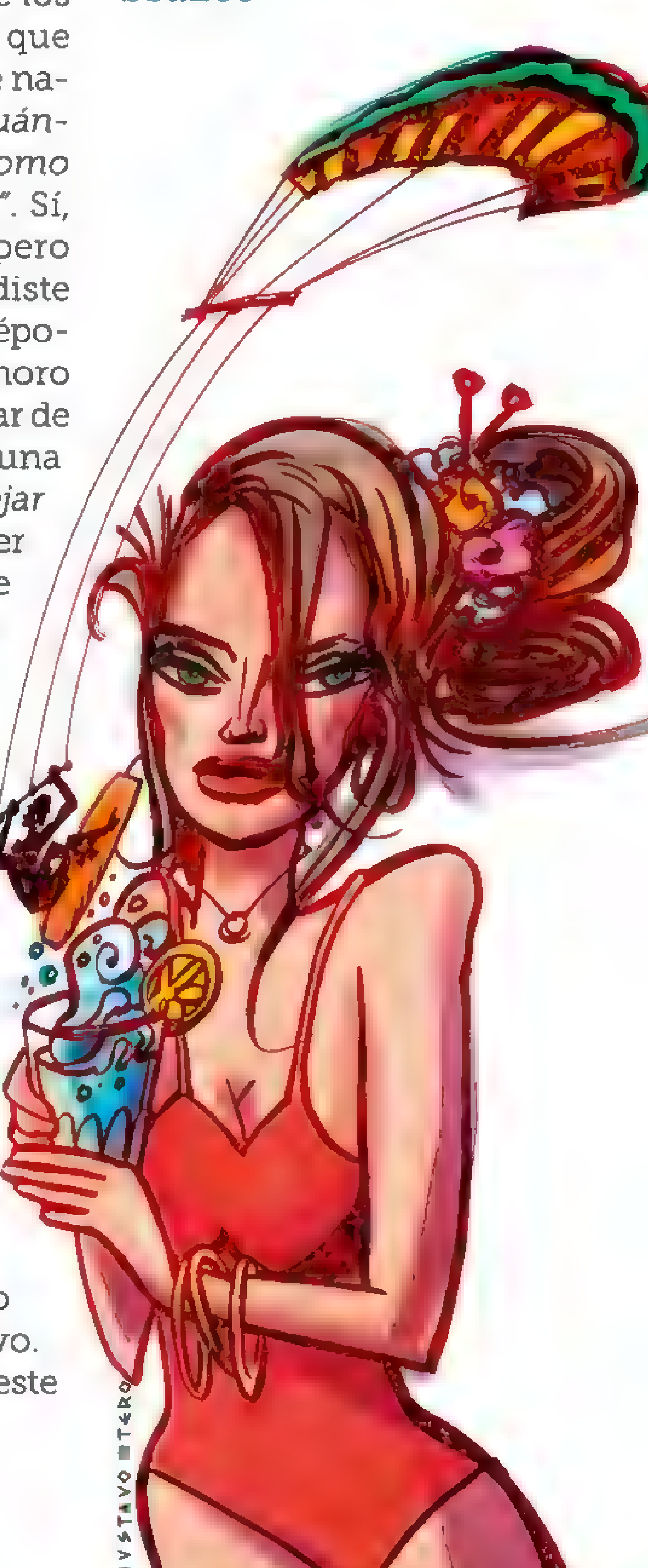
Me enfada que me hayas dejado aquí con este bañador de escote de vértigo mientras volabas hacia la orilla lanzándome un *"Hala, desconecta un rato, tía, que hoy tienes el carácter dado la vuelta"*. El camarero, tras dudar unos segundos, se lleva la vela confirmando mi teoría de que hay gente que no es humana; que no ha nacido en el planeta tierra, vamos. Que es basura cósmica interestelar aterrizada aquí por error, tal y como otros se caen del guindo por ciencia infusa. Cuando me cruzo con alguno me invaden unos mortíferos deseos de minimizarlos igual que a los documentos del ordenador, o de enterrarlos bajo toneladas y toneladas de arena para que nadie se tope con ellos, dado que son un peligro con patas. En serio.

Puesto a hacerme un regalo por mi cumpleaños podrías haber elegido un bolso de playa de esos que lucen las modelos. O una carta de amor, pero tú solo escribes whatsapps y, además, poblados de abreviaturas, así que descarto que hilvanes frases durante varios minutos seguidos.

Ahora fijo mi atención en la línea del horizonte y te descubro tirando de los cables de la cometa con tal maña que parece que haces *kitesurf* desde que naciste. *"¿Desde cuándo, di? ¿Desde cuándo vuelas por encima de las olas como si fueses mitad pájaro mitad pez?"*. Sí, me has revelado que te gustaba, pero no he llegado a saber cómo aprendiste o quién te acompañaba durante esa época. De repente, comprendo que ignoro tanto de ti que sería infructuoso tratar de averiguarlo sin que me sueltes alguna de tus frases –*"Joder, tía, ¿quieres dejar de darme la brasa?"*–. Daría cualquier cosa porque uno de esos cables que agarras más fuerte que al salvavidas en un naufragio me juntara más a ti. Que me lanzase disparada hacia tus brazos. Que fuese como uno de esos auriculares a través de los que se escucha la voz del otro cerca, pegada a tu oído.

Ahí creo que sí te diría cuánto te quiero, porque cuando estás mi lado y me cuentas eso de que somos los mejores amigos del mundo, que nada nos separará, que aunque tú te eches novia y yo un novio estupendo nunca dejaremos de viajar juntos, de practicar *surf*, de mensajearnos a todas horas, entonces... no sé qué me sucede, pero me quedo paralizada y no me atrevo. Con la de besos que yo te daría en este momento.

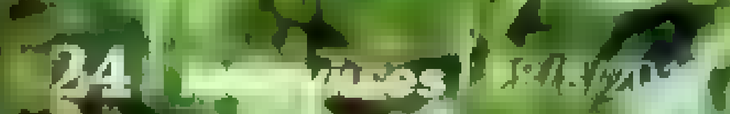
Daría cualquier cosa porque uno de esos cables me juntara más a ti. Que me lanzase disparada hacia tus brazos



Pilar Rahola

POLÍTICA Y ESCRITORA CATALANA

"Me divertiría machacar a Ada Colau, es nefasta como alcaldesa"



Fue diputada y miembro del Consejo Asesor para la Transición Nacional catalana. Licenciada en Filología Hispánica, escritora y periodista, asegura que los atentados de Cataluña llevaban siendo *“anunciados desde hace meses”*. Reniega de *“los radicales de la CUP”* y critica *“el populismo de izquierdas”* de la alcaldesa Ada Colau. Está convencida de que se celebrará el referéndum del 1 de octubre: *“al día siguiente, nuestra interlocutora será Angela Merkel”*

Carlos Barrio
Michel Martínez B.

A la misma hora en que se produjo la masacre de la Rambla de Barcelona, Pilar Rahola tenía sentados a la mesa de su casa de Cadaqués (Girona) al president Carles Puigdmont y al expresidente del Barça, Joan Laporta, entre un selecto grupo de amigos *"de toda la vida"*. Acababan de comer la paella anual con que gusta agasajarles y que suele terminar con los comensales cantando al son de una guitarra. El pasado jueves 17 la fiesta acabó a las cinco de la tarde. Puigdemont recibió una llamada: *"Está pasando algo en la Rambla"*, dijo. Y salió corriendo hacia Barcelona.

¿Hubo fallos de información o descoordinación entre los servicios de inteligencia?
La política ha complicado a menudo la buena relación entre cuerpos policiales, tan necesaria para luchar contra el terrorismo, como el que denegaran a Cataluña el acceso a información internacional. Aún así, el trabajo de todas las fuerzas de seguridad ha sido excelente desde el atentado del 11-M en Madrid. Hay una profesionalización muy seria para luchar contra el fenómeno yihadista.

¿Se pudo prevenir la masacre?
La posibilidad de que hubiera un atentado en Barcelona era altísima. Lo habían anunciado hace meses. En la revista *Dabiq* salían imágenes de la Sagrada Familia junto a la Torre Eiffel. Hay una gran cantidad de salafismo organizado en Cataluña, con un veinticinco por ciento de radicalización. Eso puede significar unas cien mil personas dispuestas a dar cobijo o a facilitar la huida de terroristas.

¿Por qué no se detectó la célula de Ripoll?
La nueva yihad, creada por el ideólogo sirio con pasaporte español Mustafá Setmarian, no requiere de estructuras complejas. Delega en cada combatiente la forma de hacer su propia matanza, ya sea con un cuchillo, con una furgoneta o con un *kalashnikov*. Y los atentados se centran en eventos deportivos, musicales, y zonas de ocio. Es muy difícil de combatir.

¿Pueden afectar los atentados al 'procés'?
No voy a mezclar el debate político con el de la seguridad. El referéndum se va a celebrar seguro. Solo podría pararse con un acto de violencia del Estado.

¿Qué umbral de participación y de votos favorables considera suficiente?
No me parece correcto decir un mínimo, pero como demócrata no me gustaría iniciar un proceso como este si más de la mitad del censo no va a votar. Pasando del cincuenta por ciento de participación, un solo voto favorable de más ya valdría.

> "A mí me hiela el corazón la intolerancia. La de las dos Españas y la catalana"

> "Solo un acto violento del Estado podría parar el referéndum del 1 de octubre"

¿Qué ocurrirá el día 2 de octubre?
Solo hay dos escenarios posibles: se pierde el referéndum, el Govern dimite y convoca elecciones, o bien se gana y se inicia un proceso de negociación con España y las instituciones internacionales. Ese proceso duraría entre ocho meses y un año, para ajustar cuestiones como con qué parte de la deuda pública se queda cada uno.

Europa dice que no reconocerá a Cataluña fuera de España.
La misma Europa que ha considerado normal que se fuera Gran Bretaña de la Unión, porque lo había querido la democracia, ¿cómo no va a permitir que una población con una historia milenaria se vaya si así lo deciden las urnas?

No lo ve así Jean-Claude Juncker, presidente de la Comisión Europea.
Tampoco ha dicho lo contrario. Lo que ha apuntado es que de momento no hay ningún artículo que permita automáticamente a una parte que se ha segregado hacerse de la Unión. Pero tengo claro que la UE no va a dejar fuera a casi ocho millones de personas, consumidores natos, en un territorio con ocho mil multinacionales de primer nivel.

Si en Tarragona o en el Valle de Arán se votara no, ¿deberían respetar su derecho a decidir?
En Tarragona veo raro que salga el no. El Valle de Arán posee unos derechos seculares que tienen que ser respetados sin ninguna duda. Si plantearan ser una Andorra pequeña, no tengo ninguna capacidad democrática para negarles ese derecho.

El obispo de la Seu de Urgell, copríncipe de Andorra, apoya el referéndum del 1-O ¿Con qué otros apoyos internacionales cuentan?
No nos va avalar nadie hasta que no ganemos el referéndum. El apoyo internacional no se puede hacer sobre el abstracto. Cuando ganemos, y se demuestre que la voluntad catalana es irse de España, veremos qué ocurre.

¿Han recabado muchos observadores?
Los bálticos, los quebequeses y los escoceses, que nos apoyan, han venido siempre. Más allá de eso, el 2 de octubre la interlocutora va a ser Angela Merkel. La Volkswagen está en Cataluña y el propietario de la fábrica tiene línea directa con la canciller alemana. Si se encuentra con una población que ha dicho sí a salir de España, eso tiene un valor democrático en Alemania. Aunque Madrid no lo entienda.

¿Hay un plan B del Govern de la Generalitat si no llega a producirse el referéndum?
No. Referéndum sí o sí. Es un pacto de honor entre todos los miembros del gobierno. Si mañana Rajoy dijera: *"encontremos la manera de hacer una consulta legal con apoyo español"*, estoy segura de que se pararía.

¿Y cree que puede haber un plan B del gobierno de Rajoy?
No lo tienen. Y encima el plan A tampoco les funciona; están metidos en un lío.

¿Temen que el Gobierno pueda terminar aplicando el artículo 155 de la Constitución?
No lo aplicará porque no puede hacerlo, y porque el mundo entero lo está mirando. Si pudiera, el Partido Popular ya nos habría enviado a la Brunete.

¿Podría haber algún acuerdo posible?
El último gran intento fue el estatuto de Maragall. Se puso de acuerdo a todo el Parlament. Lo sometimos a referéndum, y ganó. El Congreso lo cepilló por todas partes, y lo aceptamos. Luego fue al Senado, dejaron el esqueleto y aún así dijimos que adelante. Y luego vino el Constitucional con el puro y el toro y se lo cargó. La soberanía del pueblo catalán no puede residir en cuatro tipos del alto tribunal.

¿Se imagina un escenario de la Guardia Civil deteniendo a los altos dirigentes de la Generalitat?
Si eso no ha pasado es porque no lo pueden hacer. Alguna tentación ya ha habido.

¿Alimentaría aún más el victimismo?
El victimismo catalán está cargado de

Pilar Rahola

razones. No es normal, por ejemplo, la persecución del idioma que padecemos. Como cuando en La Sexta una periodista dijo *"bona vesprada"* y luego tuvo que pedir perdón. Imaginen eso en Suiza o en Bélgica, en cualquier país plurilingüe.

¿A usted le hielan el corazón las dos Españas de Antonio Machado?

Diría que se hace camino al andar, y eso es lo que estamos haciendo. A mí me hiela el corazón la intolerancia, la de cualquiera de las Españas y también la catalana.

¿Y ve muy españolista al poeta, como se leía en el informe del ayuntamiento de Sabadell ?

Machado es un poeta universal y un gran lector de la realidad. Mis relaciones literarias, simbólicas, de amistad y de vivencia son con España. Solo pido respeto a mi identidad.

> "Puede haber cien mil personas en Cataluña dispuestas a dar cobijo a yihadistas"

La CUP quiere barrer a Artur Mas y a Jordi Pujol junto al torero Padilla, Rajoy y Rouco Varela, entre otros. ¿A quién barrería usted?

A nadie. Estoy muy alejada de la CUP. Pienso que son nefastos para el proceso. Aunque no creo que lleguen a ponerlo en peligro.

¿Sigue la CUP marcando el paso al actual Govern, tras la caída forzada de Mas?

Todo país tiene su dosis de radicales que te complican la vida. Si hemos conseguido llegar al referéndum no ha sido gracias a ellos, sino a que gente de orden que lleva corbata y paga sus impuestos ha pasado de autonomista a independentista.

¿Qué les puede pasar a los funcionarios que participen en el desarrollo de la consulta?

No se va a utilizar ni un solo funcionario. Está estudiado y resuelto. Todo se va a hacer con voluntarios. Y si el gobierno español intenta pararlo policialmente, se va a encontrar a la gente en la calle y va a tener que lidiar con un parlamento con diez mil personas dentro.

¿Acataran los Mossos lo que dicte Interior?

No tengo opinión pública sobre eso. En tanto que funcionarios, tienen que mantenerse al margen. Habrá que ver si el Gobierno central intenta mandar sobre ellos y eso entra en choque con una autoridad catalana. Ahí puede estar el punto de conflicto.

El lehendakari Urkullu ha dicho que, en un mundo globalizado, la independencia es casi imposible.

Si yo fuera Urkullu y tuviera el concierto económico vasco y viviera tan bien, tampoco estaría por la independencia. La clave está en la soberanía política que te da el concierto económico.

Le han puesto en las quinielas como futura candidata a la alcaldía de Barcelona.

No tengo ningún interés en volver a la actividad política activa. Es verdad que me divertiría machacar un poco a Ada Colau, que me parece nefasta como alcaldesa. La demagogia populista de izquierdas me duele y preocupa más que la de la derecha, porque es más invisible.

¿Qué tal siguen sus relaciones con Victoria Álvarez, exnovia de Jordi Pujol Junior, del que desveló sus intimidades en *interviú*?

No me puede ver demasiado, pero no es mi problema. No me interesa nada esa mujer ni lo que haya hecho horizontalmente con el hijo de Pujol.

cbarrio.interviu@grupozeta.es

ASEXU

LAS PERSONAS QUE NO SIENTEN ATRACCIÓN SEXUAL HACIA NADIE RECLAMAN QUE NO SE LES APLIQUEN TERAPIAS DE REORIENTACIÓN AL ESTILO DE LAS QUE SE UTILIZABAN CON HOMOSEXUALES

De espaldas a la sociedad
La mayor parte de los miembros del colectivo piensa que el sexo no es indispensable para amar y querer compartir tu vida con alguien. En la imagen, Carol y Alex, dos asexuales.

UALES

Dicen no disfrutar con el sexo, aunque la mayoría sí lo ha practicado, y culpan a una sociedad sexualizada en exceso de aislarles. "No tenemos trastornos personales", aseguran desde el primer colectivo de asexuales de España.

• Texto: Guillermo Martínez • Fotos: Julián Jaén

Álex Semenychev tiene 24 años y desde hace cuatro sabe que es asexual. Ni siquiera conocía este término cuando acabó una relación con su entonces pareja. *"Me veía forzado por la sociedad a mantener relaciones sexuales, lo que hace cualquier chaval con 18 años que tiene novia"*, afirma. Estaba deprimido y empezó a investigar: *"quería comprenderme, conocerme e incluso aceptarme. Fue así como llegué a la asexualidad, y a día de hoy estoy totalmente seguro de que lo soy"*, reconoce.

Álex nació en Rusia, reside en Madrid y trabaja de informático en una empresa. En el trabajo no puede hablar de su situación ni de sus inquietudes. Al ser consciente de la necesidad de crear un entorno seguro y en donde más personas como él se pudieran sentir identificadas y no martirizarse por su escaso interés hacia lo sexual, creó la asociación ACEs (Asexual Community España) junto con Carol Negrillo.

El caso de Carol es algo diferente. Nada más comenzar a hablar del tema, con una confianza inusitada, sostiene que siempre había sido hetero, pero con cierta curiosidad hacia la bisexualidad. *"Un día empezó a gustarme una chica y para mí era como una locura"*, recuerda mientras mueve ostensiblemente los brazos para explicar que ve la sexualidad como *"un espectro"* donde se engloban diferentes tendencias. Según esta vecina de Rivas-Vaciamadrid, en un polo estarían los 'alosexuales' (personas que experimentan con facilidad atracción sexual hacia otras) y en el otro polo, los asexuales. En el medio se encuentra toda una gama de grises, que ACEs denomina *"grisexuales"*.

Para explicar sus gustos, Carol anunció en su casa: "Papá, mamá: soy panromántica y demisexual"

Tal y como hizo su compañero Álex, indagó en internet y empezó a descubrir términos que nunca había escuchado. *"Papá, mamá, soy panromántica y demisexual"*. Carol, de 21 años, les explicó que se sentía atraída románticamente por personas de cualquier género. Es decir, puede llegar a sentir amor por cualquier persona. Al mismo tiempo, su orientación es *"demisexual"*, lo que quiere decir que tan solo se siente atraída sexualmente cuando comparte un fuerte vínculo emocional, sea de amor o de odio.

"Estuve dos años con una chica, y la gente se quedaba en eso, en lo que les da morbo, lo de los términos para definir una condición no les importaba –explica–. *Era una relación a distancia: yo estudiaba en Francia, estábamos enamoradas y nos veíamos de vez en cuando"*.

En las contadas ocasiones en las que se encontraban, Carol y su pareja no siempre realizaban actos sexuales, y admite que a ella le llevó mucho tiempo llegar a tener sexo. Ahora está saliendo con una chica a la que conoce desde el instituto. *"Ella es alosexual, pero nunca hemos tenido una discusión por el tema de nuestros encuentros sexuales"*, asevera.

Los asexuales utilizan el género neutro para referirse a las personas del colectivo. Prefieren usar la letra 'e' para englobar todas las identidades. Por ejemplo, en los grupos de whatsapp lo primero que hace cada miembro es presentarse y decir qué pronombre quiere que usen para escribirle: ella, él o *'elle'*.

Falta de formación

Hay muchos profesionales que reaccionan con incredulidad y rechazo por falta de información.

INICIOS CONFUSOS

El psicólogo canadiense Anthony F. Bogaert realizó un estudio en 2004 en el que aseguró que el 1,05 por ciento de los encuestados nunca se había sentido atraído de forma sexual por nadie en absoluto. Del propio estudio, muy citado por asociaciones como ACEs, también se desprenden otros datos curiosos: los asexuales eran de mayor edad que el resto, con más probabilidad de ser mujeres que hombres, más pobres, mayoría de raza negra y con una escasa educación.

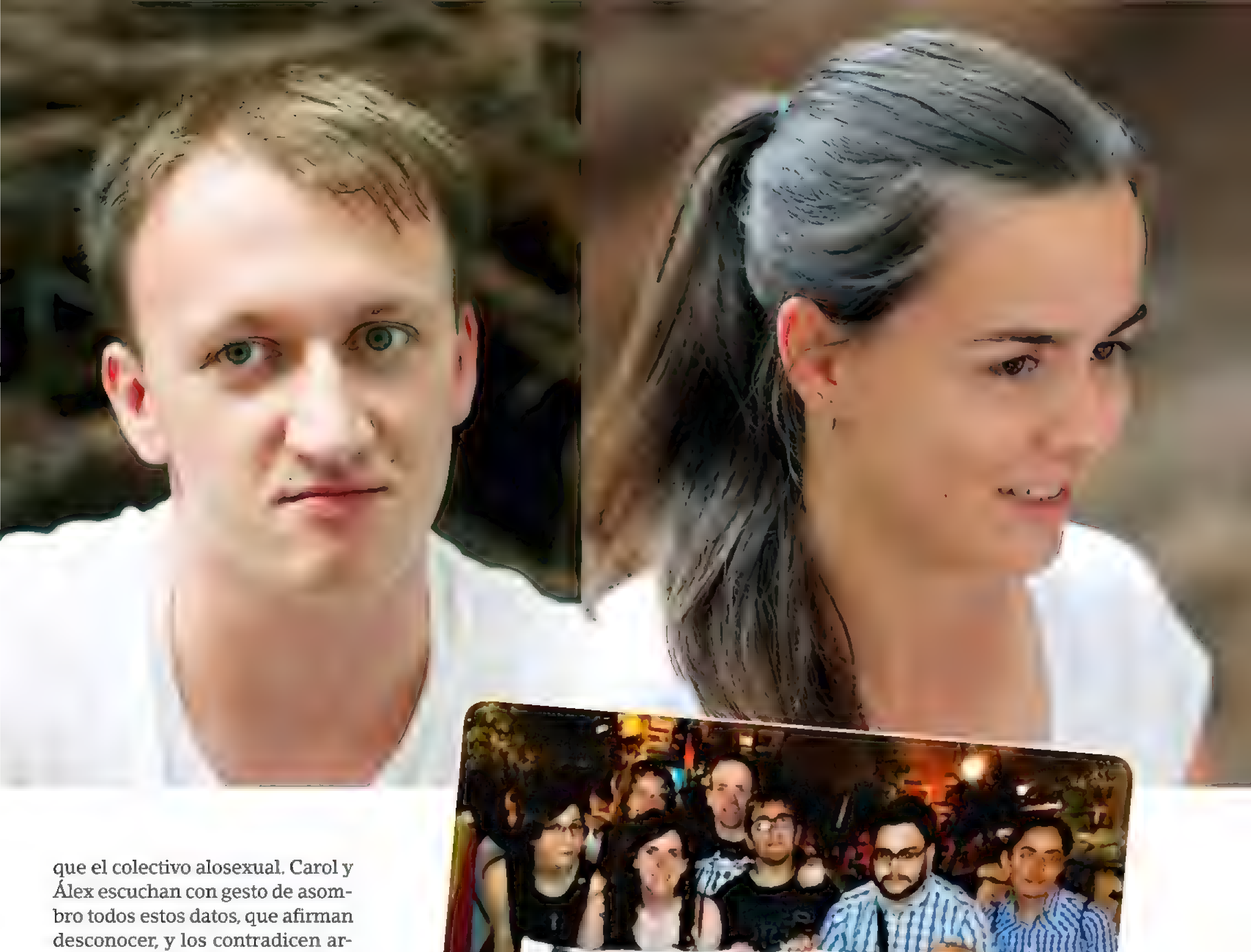
También, que el colectivo asexual era más propenso a tener problemas de salud, ser más bajo y delgado; además de asistir a los servicios religiosos con más frecuencia

CONQUISTA CUESTIONADA

El DSM es el manual de la Asociación Americana de Psiquiatría. En su IV edición no tenían cabida los asexuales, pero en su quinta, y última, publicación (año 2015) se revisó el concepto de asexual por un grupo de activistas. Para la psicóloga Martina González Veiga, *"esto supuso que en el DSM-V se excluyese la asexualidad de los diagnósticos relacionados con el deseo"*. El manual destaca que ninguna persona sufre un trastorno si la misma se identifica y hace suya la condición de asexual.

En 2016, algunos asexuales visibilizaron su orientación –siempre en palabras de esta psicóloga– en un anuncio de colchones emitido en España. Psicólogos y sexólogos rechazaron y cuestionaron que la asexualidad sea una orientación. González Veiga, sin embargo, aboga por una mayor formación al respecto.

ALBERTE PEITEAVEL



WWW.ASEXUAL.ES

que el colectivo alosexual. Carol y Álex escuchan con gesto de asombro todos estos datos, que afirman desconocer, y los contradicen argumentando que entre todos los miembros de la asociación, que actualmente cuenta con cincuenta integrantes, apenas se palpa una devoción religiosa.

El psiquiatra José Díaz Morfa, coordinador de la Asociación Internacional de Sexología Médica, afirma que *"la asexualidad no se puede considerar como una orientación, como el colectivo asexual defiende, porque no se orienta hacia nadie"*. Remarca que no existe ningún documento o protocolo aprobado científicamente que reconozca la asexualidad. Este especialista propone hacer entender a este colectivo que en la sexualidad hay tanto impulso físico como afectivo, con un gran peso de lo emocional, y no descarta que sufran posibles trastornos personales.

Díaz Morfa parte de que todos los seres humanos tienen impulsos sexuales hacia otros o hacia uno mismo. Para él, las personas que se sienten así tendrían un trastorno del deseo sexual. Radicalmente opuesta es la opinión de Martina González Veiga, psicóloga sanitaria–sexual: *"Para mí, sin ningún tipo de duda, la asexualidad es una orientación que implica no sentir atracción hacia ninguna persona. Debemos empezar a hablar de orientación sexoafectiva"*.

Esta psicóloga asegura que este tipo de personas *"sufren terapias de reorientación al igual que antiguamente se hizo con personas homosexuales, algo que está prohibido en nuestro país"*. Los asexuales que buscan tratamiento pueden llegar a sentir ansiedad, depresión, trastorno de estrés postraumático y distintos problemas psicológicos y emocionales.

Sin miedo

Arriba, Álex y Carol, fundadores de ACEs. Sobre estas líneas, miembros del colectivo asexual durante las manifestaciones del World Pride de Madrid 2017.

El colectivo asexual parece estar cobrando fuerza. En la última edición del Orgullo LGTBi celebrado en Madrid, fue reconocido como otra identidad de género. Tal y como reflexiona la psicóloga González Veiga, *"si no se obligara a ciertas personas a encajar en determinados esquemas de forma tan rígida, mucha gente se sentiría más libre y dejaría de sufrir"*. ■

Antonio Casas, geólogo, profesor de la Universidad de Zaragoza y coautor de un informe sobre las posibles consecuencias catastróficas de la presa de Enciso para la población. Debajo, la impresionante obra de ingeniería y una imagen del pueblo riojano.

ENCISO (LA RIOJA): UN INFORME GEOLÓGICO ALERTA DEL PELIGRO DE CONSTRUIR UN EMBALSE TAN GRANDE EN ZONA SÍSMICA

Mirando de

En mayo, la tierra se movió dos veces en Enciso (La Rioja), *"una de las zonas con más incidencia de terremotos del norte de la Península"*, según el geólogo Antonio Casas. Este profesor universitario asegura que la enorme presa que se está construyendo es un peligro para sus 151 habitantes. La Confederación Hidrográfica del Ebro sostiene, sin embargo, que la falla no es una amenaza. Vecinos, ecologistas y guardas forestales miran de reojo a la impresionante pared de hormigón.

reojo a la presa

• Elena García Quevedo
• Fotos: Alberto Paredes

La futura presa de Enciso (La Rioja), donde las palas están derrumbando casa a casa el pueblo entero de Ruedas de Enciso, transcurre junto a un viaducto inolvidable. Cuando uno se sitúa en el primer pilar que sostiene la carretera sobre el barranco de Nocedillo, el vértigo del vacío se siente bajo los pies. El pilar está desajustado y el suelo de la carretera se abre unos milímetros al vacío. Centenares de camiones y turismos la atraviesan. La vía trae a visitantes en busca de las huellas de dinosaurios, aguas termales, paz y una impresionante riqueza natural. Y también une comercialmente los pueblos de la ribera del río Cidacos con Soria. Para algunos, esta es la evidencia del movimiento de la falla bajo la presa. Para otros, es un error de construcción.

Muy cerca, los taludes se han precipitado desde la montaña sobre la carretera a medio hacer. La construcción de la presa se ha llegado a interrumpir por los derrumbes. El geólogo Antonio Casas suele traer aquí a sus alumnos de la Universidad de Zaragoza para que descubran lo que él considera *"el talón de Aquiles del futuro embalse. La combinación de tener una falla en movimiento en su seno con estar sobre una tierra que se desliza como un pastel de milhojas, es nefasta. Puede provocar movimiento de tierra y catástrofes gigantes"*.

Casas es uno de los mayores expertos en la geología de la zona. Profesor de Ciencias de la Tierra desde hace treinta años, es responsable, junto a Pep Gisbert, del informe que advierte sobre las posibles consecuencias catastróficas si la presa sigue adelante tal cual está planificada. *"Históricamente esta zona ha tenido importantes terremotos. Uno de ellos alcanzó la fuerza del de Lorca, pero no tuvo*→

→ *consecuencias mortales. Esta es una de las zonas con mayor incidencia de terremotos del norte de la península ibérica"*, dice el científico. De hecho, los terremotos, registrados en los documentos de algunos ayuntamientos y por el Instituto Geográfico Nacional, forman parte de la memoria ancestral del valle. Las grietas son persistentes en fachadas de iglesias y conventos, hay crónicas completas y las historias han pasado de padres a hijos como heridas sin curar.

Otro paisaje Junto a estas líneas, demolición de Las Ruedas del Enciso, pueblo que quedará anegado por las aguas del embalse. Arriba, de izquierda a derecha, pintada en una de sus casas; Ricardo Ochoa, alcalde de Enciso; y Domingo La Fuente y Segundo Martínez, vecinos del municipio riojano.

"NO HAY RIESGO"

Según la Confederación Hidrográfica del Ebro, *"no es necesario, tal y como establece la normativa de presas en vigor, un informe específico sobre sismicidad en Enciso. El motivo científico es que la aceleración sísmica básica no alcanza 0.04 g, el límite determinado por la normativa sísmica vigente para hacer preceptivo un informe específico"*. Esta presa es la mayor inversión del gobierno central en La Rioja, con un presupuesto de 91.750.581 euros.

En la respuesta de la Confederación se asegura que *"afirmar que hay una falla en Enciso no implica ningún tipo de riesgo añadido a la obra, ni tampoco complicaciones para su construcción (...). El caso de Enciso no es el de una falla activa"*.

Nadie en la zona es capaz de avalar esta afirmación, menos aún desde el pasado mes de mayo, cuando la tierra se movió dos veces y los habitantes de la comarca despertaron de madrugada con la sensación de que todo podría caer sobre ellos. *"Nadie puede afirmar categóricamente que no hay una falla activa en este lugar. Si ha habido movimientos sísmicos es que hay fallas activas"*, sostiene José Luis Simón, profesor de la Universidad de Zaragoza y experto en la materia. *"La norma en vigor no recoge los últimos datos de peligrosidad sísmica ni el mapa donde se ve un nuevo valor de aceleración, según el cual sí hay movimientos en esta tierra"*, añade Simón.

Luis Cabañas, experto en sismicidad del Instituto Geográfico Nacional, asegura que *"aunque haya nuevos datos que demuestran los terremotos en la zona, los técnicos de la presa no los tienen en cuenta y se acogen a la norma en vigor, actúan dentro del margen de la ley"*.

Desde Arnedillo, el paradisiaco enclave junto al río Cidacos y bajo la presa, la existencia de una falla activa en la zona es tan incuestionable como las altísimas temperaturas de sus aguas termales, que atraen turistas desde hace decenas de años.

Según el estudio de Antonio Casas, en caso de catástrofe, el agua inundaría la mayor parte del pueblo. Aún así, su alcalde, Ricardo Ochoa, del PP, es un ferviente defensor de la presa. *"El terremoto de mayo fue importante. Se movió el suelo. Pero al día siguiente, la gente estaba cien por cien tranquila. No me*

"Si molesta a cuatro, pero beneficia a ocho, pues que se haga", comenta un vecino del pueblo

meto en los movimientos sísmicos ni en la presa, no soy geólogo. Eso sí, pediría al gobierno de La Rioja que abra una oficina informativa sobre peligrosidad sísmica para velar por los intereses de los vecinos y la construcción de vivienda familiar", razona el edil. *"Apoyo cien por cien la presa. Lo único, si se hiciera ahora de nuevo, no debería ser tan grande, es desproporcionada"*.

ECOSISTEMA EN PELIGRO

Situada en lo alto del cauce del Cidacos, sobre el pueblo de Enciso, la pared de hormigón gris se alza *"ciento tres metros de altura sobre el río"*, según afirmaba el diario *La Rioja*. *"¿Para qué necesitamos una presa tan grande? Ya no se hacen de esta envergadura en los países desarrollados. Se deberían construir varios embalses pequeños. Así, supone un gran peligro y un derroche. Es demasiado grande para agua de boca porque apenas somos gente y los regadíos hay que ver dónde los hacen"*, comenta Orlando Faulín, guarda forestal y ecologista. *"La presa va a cortar un río vivo en dos ecosistemas. Las especies en peligro de extinción, como el visón europeo y la nutria, lo van a tener más difícil. Además, el embalse echará aguas frías del fondo que matará fauna y flora aguas abajo. Las variedades de peces únicas, como el fraile y el pez lobo, lo más probable es que desaparezcan. Me planteo vender mi casa e irme"*, añade.

ALARMAS

A ambos lados de la carretera aparecen cada poco unas minúsculas construcciones con unos dispositivos blancos. Son las alarmas, interconectadas entre sí con la presa. Su sonido será la señal para correr hacia las zonas más altas y ponerse a salvo ante cualquier problema.

"El tamaño de la presa responde a una aspiración y unas necesidades históricas. Los municipios de la cuenca del Cidacos necesitan agua de boca de calidad. Servirá para la ampliación de regadíos y crear un cauce para mantener un constante flujo del río", argumenta Íñigo Nagore, consejero de Medio Ambiente del gobierno de La Rioja.

Para Segundo y Domingo, dos vecinos de Enciso, la presa es una cuestión personal. Cuando era difícil sobrevivir y la gente emigraba, en este lugar la promesa era que se construiría una presa que iba a mejorar su vida. Ahora es real, pero las necesidades del pueblo son muy diferentes. Ha pasado mucho tiempo. En 1997 comenzaron las obras, con la construcción de la variante de la carretera LR-115. *"Si molesta a cuatro, pero beneficia a ocho, pues que se haga"*, dice Domingo La Fuente antes de añadir que *"ahora la agricultura no se trabaja. El suelo está yermo. Si se trabajara, con la mitad de agua serviría. Por mi profesión conozco bastante el terreno y creo que la presa está mal hecha. Podrían hacerse dos más pequeñas"*.

Junto a él, Segundo Martínez está contento: *"La presa será buena. Puede que traiga turismo de pesca"*. El alcalde no cesa de preguntarse en qué medida favorecerá al pueblo. *"Por mucho que lo debatimos, no encontramos compensación. No me declaro ni a favor ni en contra, aunque no consigo ver el beneficio que supone para el pueblo"*. ■

Hija de francés y navarra, fue **topmodel internacional** en los años 90. En lo más alto dejó la moda y hoy **vive en Malasaña** y trabaja en un hotel

Fotos: Cristina del Barco

DINE Lepage

“Con 18 años me obligaron a hacer dietas muy agresivas. En las agencias, cada lunes, te esperaban con el maldito metro”

AMANDINE

SE CODEÓ CON NAOMI CAMPBELL Y JUNTO A ELLA ASCENDIÓ A LO MÁS ALTO. ESTA FRANCESA, DE MADRE DE TUDELA (NAVARRA), PROBÓ SUERTE A LOS 14 AÑOS EN UN CONCURSO PARA NUEVOS TALENTOS QUE ORGANIZABA UNA REVISTA PARA ADOLESCENTES. DE AHÍ PASÓ A FORMAR PARTE DEL EXCLUSIVO EJÉRCITO DE LAS DIOSAS DE LA PASARELA. AQUÍ DESVELA LA OTRA CARA DE LA MODA.

• Thais Escam la

"En la moda no hay amigas"

¿Por qué decidió presentarse a un concurso de belleza siendo menor?
Era una revista para jóvenes y cada año buscaban a los más guapos entre [illegible]es. No me presenté para ser modelo, lo hice porque daban 15.000 euros de premio, quería una moto y mis padres no me la compraban. Y gané. Y me llevé a mis padres y a una amiga que se presentó conmigo de vacaciones a África. Allí conocí a un fotógrafo belga muy bueno que vio mi potencial, habló con mis padres y ya no volví a casa. Tenía 14 años.

¿Fue duro despegar en la moda siendo solo una niña?
Nada complicado. Tengo que contar que yo a los once pasé por una depresión muy dura debida a problemas familiares y no salía de casa. Esto me ayudó mucho a encontrarme a mí misma y a despegar. La primera campaña fue para una marca de lencería muy conocida.

¡Con catorce años y en bragas!
Y en mi salsa, en mi salsa completa. Y eso que yo soy de las que va a la playa y se muere de la vergüenza. El apoyo de mis padres fue enorme, estaban encantados de verme sonreír y disfrutar, aunque no fuera justo la carrera que ellos desearan para mí. Ahora pienso que yo tengo un hijo de diez años y no lo veo. Entonces yo era muy madura, por eso no me ha pasado nada raro en el mundo de la moda. Cuando he →

→ tenido que decir que no, ha sido no.

¿Y se ha negado muchas veces a hacer cosas raras?

Sí, y he llegado hasta a estar en juicios. En Francia hubo un escándalo muy sonado por una publicación que captaba menores de países del Este y las vendía a países de Oriente Medio. Gracias a que mi madre estaba muy detrás de mí, no me pasó nada. Cogían a niñas en los Campos Elíseos y les hacían fotos. Ellas, muy necesitadas, no decían que no.

¿De qué manera ha vivido usted esa parte fea de la moda?

Por ejemplo con los pisos que te alquilan para las modelos, que pagas una barbaridad por una cama... Eso pasa hasta en las mejores agencias, se compran dos o tres pisos y a 500 euros la cama... ¡Hacen mejor negocio que en Airbnb!

¿Y cuál es el papel que juegan los tutores legales?

En mi caso, cuando iba por ejemplo a Italia y me querían meter en un piso de esos, llamaba inmediatamente a mi madre y me ponían un apartamento para mí sola. Pero claro, entonces estaba en lo más alto, hacía todas las campañas y al acabar el mes resulta que estaba en números rojos: debía dinero a la agencia. Había que pagar el piso. Currabas tres meses sin parar, hacías campañones y no tenías dinero.

¿Dónde está entonces el negocio para la modelo?

En que te vean y te sigan fichando las marcas. Yo, en lo más alto de mi carrera, por menos de 6.000 euros no me levantaba de la cama. Ahora las cosas no están así.

¿Cómo es ser una jovencita y viajar por todo el mundo y ganar tanto dinero? ¿Hay rivalidad?

Mucha. Sobre todo en Francia, allí no tenías amigas modelos, no quedabas con ellas para tomar algo. Las veías en los *castings*, siempre a las mismas, y no te podían tragar porque podías ser quien les levantara el siguiente contrato.

¿Cuál diría que ha sido su mejor momento como modelo?

En Barcelona, con 20 años. Hacía un anuncio tras otro, entrevistas... Fue justo después de dejarlo todo por amor para montarme una tienda de surf en la Costa Brava. Mi madre estuvo tres meses sin hablarme. Después me llamaron de Barcelona y vi como mi carrera subía como la espuma.

¿Y el peor?

Cinco años después, ya en Madrid. Ya las cosas no eran igual. Me había ido muy pronto de mi casa, había quemado etapas sin vivirlas y estaba en momentos de no saber para dónde tirar. Imagina, dejé de estudiar con 11 años, estaba muy perdida.

¿Cómo le dio la vuelta a la situación?

Conocí a mi exmarido y tuve a mi hijo Travis, lo necesitaba.

Cuyo nombre lleva tatuado en la barbilla. Un lugar curioso...

“No es coherente coger niñas de doce años para anunciar ropa de adulta”

Fue mi primer tatuaje y me lo hice ahí para molestar. Y no imaginas la cantidad de trabajo que me ha quitado. La gente es todavía muy conservadora.

¿Cree que la de maniquí es una profesión con fecha de caducidad?

Sí, solamente hay que ver mi recorrido. Luego te puedes dedicar a otras cosas relacionadas. A mí, por ejemplo, me encanta la producción. En España hay una agencia que ha abierto sección para modelos mayores de 35; en Francia o Nueva York ya funcionan hace años, aquí vamos por detrás.

¿Y las tops incombustibles? Naomi Campbell, Kate Moss, Claudia Schiffer... ¡Ellas siguen trabajando!

Ellas forman parte de las diez grandes de la historia y siempre serán recordadas. Las de ahora no sabemos ni como se llaman. Yo coincidí con Naomi, desfilamos juntas en la pasarela Gaudí cuando ella era pareja de Joaquín Cortés.

¿Qué ha perdido por alcanzar su sueño?

La amistad, el no tener una base y andar todo el día con la maleta de un lado para otro, siempre perdida.

¿Y qué ha ganado?

Hacer lo que más me gustaba en la vida. Sabía que valía, me pones delante de una cámara y me la como. Es mi terapia, donde me siento a tope.

¿Qué les diría a las niñas que sueñan con ser modelos?

Que luchen, pero que no caigan en hacer cosas que no están bien. Si una vale, valdrá. Si no vale, no hay que acostarse con gente y no hay que ir a fiestas chungas. Solo quieren tu cuerpo y utilizarte.

Hablemos de las tallas en pasarela...

¿A mí me ves delgadita, verdad? Pues a los 18 me bajó la regla y empecé a engordar. No sabes lo que es que cada lunes tengas que ir a la agencia donde te esperan con el maldito metro. El domingo ya estás llorando. Me hicieron hacer miles de dietas diferentes, muy agresivas y a consecuencia de ello algo cambió en mi metabolismo: ahora soy incapaz de engordar.

Entonces, lo de que las modelos son perfectas por genética ¿es un bulo?

Están todo el rato con la manzana en una mano y la botella de agua en la otra.

¿Cree entonces que una legislación para evitar delgadeces extremas en la industria sería buena?

Lo veo bien. Y no solo con la talla, también con la edad. Cogen niñas de 12 años para los anuncios de ropa de adulta. No sé qué mujer se puede ver reflejada. Yo, desde luego, no. Niñas en desarrollo todavía, cuerpos de adolescentes... ¡No es coherente!. ■

thais@grupozeta.es

AYUDANTE: GONZALO DE LA FUENTE. MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: MARIOLA REIRIZ. ESTILISMO: CRISTINA DEL BARCO. MAKING OFF: ZULO MEDIA. VESTUARIO: VESTIDO LARGO TRANSPARENTE, BODY EFECTO PELO MANGA LARGA, ESTOLA Y COLLAR DORADO CON CÍRCULO NEGRO: RUBÉN GALARRETA. ARNÉS NEGRO: SVARTA LÄDER. SHORTS: FULANA. LOCALIZACIÓN: THE ARTS CLUB.

LU VARGAS

Las predicciones para el nuevo curso de la vidente de First Dates

“El agua nos dará

Se dio a conocer en televisión cuando adivinó el futuro sentimental de una pareja en First Dates (Cuatro). Fue uno más de los múltiples aciertos de esta vidente, con más de veinte años de profesión como echadora de cartas e "intérprete de almas", que ya nos dejó sus predicciones en diciembre para el nuevo año y que ahora afina para los meses venideros. Augura, por ejemplo, graves fenómenos climatológicos relacionados con el agua.

• Carlos Barrio • Fotos: José Rodríguez

malas noticias"

Acababa de predecir que pronto habría una sonada dimisión de un alto cargo del PP y, una semana más tarde, Aznar anunciaba su renuncia a la presidencia de honor del partido. Fue uno de los aciertos de Lu Vargas, más conocida como la vidente de First Dates (Cuatro), cuando mostró todos sus poderes en ***interviú*** (ver número 2.121, del 19 de diciembre de 2016). En su debe, todo hay que decirlo, dijo también que había muchas posibilidades de que el PSOE apostara por una lideresa, y salvo que Pedro Sánchez nos sorprenda con una operación de cambio de sexo, no parece que las cartas le ayudaran mucho en sus augurios.

TIRÓN DE IGLESIAS

Sí atinó con Pablo Iglesias, a quien vio con un tirón muy fuerte meses antes de su triunfo político en la asamblea de Vistalegre II. De Rivera dijo que podría sorprendernos con nuevos apoyos externos. De momento, y como última noticia, hay que destacar que el partido dirigido por don Albert ha rechazado la entrada en Ciudadanos del que fue número dos del exministro José Manuel Soria. Y es que una cosa es un apoyo externo y otra un misil en toda la línea de flotación.

Ironías aparte, la vidente ha querido afinar sus predicciones para el nuevo curso, y algunas le van a alegrar la vida a Rajoy, tan preocupado por vendernos la recuperación económica: *"España se encuentra en un proceso de cambios drásticos. Aunque sí se advierte un incremento de la economía y buenos indicios en este sector, con nuevas inversiones para España procedentes de otros países en el terreno inmobiliario y gestión*

de territorios destinados al ocio". Lo que en román paladino se entiende como que nos vamos a comer un *Eurovegas* o algo parecido.

También asegura que habrá una nueva coalición entre los principales partidos –lo ocurrido hace unos días en el gobierno de Castilla La-Mancha se lo ponemos en su haber, pues la predicción llegó a la redacción antes del pacto entre PSOE y Podemos–, aunque, afirma, *"no todo será positivo en este ámbito"*. Eso sin contar con que *"habrá nuevos azotes de corrupción política dentro de los principales partidos"*, un pronóstico que, por desgracia, a buen seguro se va a cumplir.

Peores noticias hay en el ámbito internacional. *"El terrorismo continuará dejando a su paso un océano de lágrimas y desconsuelo. Es necesario un mayor diálogo de los dirigentes mundiales"*, apunta Lu.

"China crece estrepitosamente, con la posibilidad de convertirse en primera potencia mundial", apunta la vidente, y eso sin que haya llegado al país asiático el debate de la gestación subrogada, que *"terminará siendo positivo para España"*.

En cuanto al clima, la vidente pronostica *"graves acontecimientos que azotarán al planeta. El agua nos dará muy malas noticias"*. Todo ello sin contar con Trump, ese terremoto político del que ya dijo en su día que *"el equipo que le rodea va a hacer mucho por moderarle"*. Habida cuenta de los constantes ceses y dimisiones de sus asesores más cercanos, quizá habría que preguntarle a Lu Vargas si sabe cual será el equipo de Trump en los próximos meses. Pero lo dejaremos para la siguiente ocasión. Si es que seguimos vivos. ■

cbarrio.interviu@grupozeta.es

El diario erótico de

OLVIDO HORMIGOS

Ella solo quería ir al cine y descansar, pero al apagarse las luces todo se trastocó. Un madurito en buena forma apareció en el patio de butacas. Al final, todo acabó en un callejón... como en las mejores películas. ¿Realidad o ficción?

El desconocido

HABÍA SALIDO sola a comer con el único pensamiento de meterme más tarde en el cine y pasar el día sin hacer nada después de una semana bastante larga. Al ir a pagar la cuenta, el camarero me dijo que un caballero ya lo había hecho por mí. Se giró y me señaló a un hombre maduro, con el pelo canoso, de unos cincuenta años muy bien llevados, en forma, delgado pero fuerte, cuidado, traje caro, elegante y atractivo. No es que me disgustara en absoluto que lo hiciera, pero decidí no decirle nada, tan solo un gesto de agradecimiento que él correspondió con una sonrisa.

Me senté en una de las últimas filas, excitada y nerviosa como una adolescente en su primera cita. Alguien se sentó a mi lado. Lo sabía. Mis deseos se habían cumplido

Mientras caminaba hacia el ascensor no pude evitar fantasear con aquel guapísimo hombre. Ya dentro del elevador fue mucha mayor mi sorpresa cuando alguien, de repente, metió una mano entre las puertas para evitar que se cerraran. Me dio un vuelco el corazón: era él, mucho más atractivo en la distancia corta. Las puertas se cerraron y nos quedamos allí, a solas. El aire me faltaba y el ambiente se volvió irrespirable, cargado por la tensión sexual que, indudablemente, existía entre nosotros. Cuando sentí que no podía más, que si él no decía nada, lo haría yo, el ascensor se detuvo. Entró una señora. Él y yo nos mantuvimos en silencio, sin decirnos una sola palabra. Al bajarnos no me atreví a mirar hacia atrás para ver si él venía, pero pude ver su reflejo en una puerta de cristal. Llegué a la taquilla del cine con el corazón bailando en la garganta y con un deseo naciente en lo más hondo de mi sexo. El cine era una de esas típicas salas antiguas reformadas, el patio de butacas era inmensamente grande. Me senté en una de las últimas filas, excitada y nerviosa como una adolescente en su primera cita. Una vez apagadas las luces, alguien se sentó a mi lado. Lo sabía, mis deseos se habían cumplido. Allí estaba él. Sin previo aviso me puso la mano en la rodilla y empezó a acariciarme. Conteniendo el aliento, supe de pronto que nunca había experimentado una sensación tan fuerte, toda mi piel erizada, el vello de punta y mi concentración en un único punto de mi cuerpo, con un contacto físico tan leve, tan ligero. Siguió acariciándome, ahora por debajo de mi falda, rozando mis braguitas de encaje que apenas podían aguantar mi humedad. Mi vulva se hinchó expectante y, al momento, un profundo gemido.

PARÓ DE PRONTO y salió de la sala. No pudo dejarme más cachonda, así que supuse que quería que le siguiera. Salimos a la calle y acabamos en un callejón oscuro. Me quitó la blusa y me agarró los pechos, apretando mis →

JOAN CRISOL

ISTOCK

Mis gemidos aumentaron sus arremetidas, provocando que eyaculase en mí. Permanecimos unos segundos juntos hasta reorganizar el compás de nuestras respiraciones. Entonces, me besó y se marchó

pezones para después metérselos en la boca. Al mismo tiempo, introdujo sus dedos en mi sexo. Estaba húmedo y dispuesto. Le desabroché el pantalón, deseosa de tener su polla en la boca, y me la metí hasta dentro. Sus fuertes gemidos hacían aumentar mi ritmo. Me puso contra la pared, aprisionándome con sus caderas y su erección. Volvió a meter sus dedos dentro de mí, provocándome un placer que me invadía en oleadas. Hacía mover mis caderas en torno a sus dedos cada vez con más pasión. Los sacó y me los acercó a la boca, quería que los chupara y probara mi propio sabor. Eso me enardeció más todavía y le pedí que me follara. No me hizo esperar, sentí que me penetraba, haciendo que me tambaleara y enloqueciese de placer.

NO ESTABA SIENDO suave, era un polvo apresurado y ligeramente violento, un *'aquí te pillo, aquí te mato'* excitante, consentido e insólitamente placentero. Me empujaba con fuerza, con un ritmo brusco, clavándose en mí y empotrando mi espalda contra la pared una y otra vez. Sus embestidas me dominaron y mis manos buscaron los hombros de aquel hombre. Clavándome en ellos, me dejé llevar, estremecida y poseída, penetrada por ese miembro maravilloso y acelerando mi respiración hasta el límite del orgasmo. Mis gemidos aumentaron sus arremetidas provocando que eyaculase en mí. Permanecimos unos segundos juntos, hasta reorganizar el compás de nuestras respiraciones. Entonces, me besó y se marchó.

interviu.es
más
VÍDEOS, FOTOS, REPORTAJES, BLOGS
interviú
VÍDEO
MAKING OF
Las protagonistas de nuestras portadas, en acción
Los reportajes y las firmas de interviú
JUAN JOSÉ MILLÁS, TERESA VIEJO, RAMÓN DE ESPAÑA, ÁNGEL-ANTONIO HERRERA...
NOS PONEMOS EL BURKINI
LOS DESMANES MILLONARIOS DE LA DGT
Agujeros ilegales para turistas
Una respuesta fría
Lo que nos quedaba por contarte, en los blogs de la redacción
El córner del director
Sin cita previa
Responsable la empresa anunciadora
La Venus del espejo
Crónicas de archivo
Compra un número suelto 1,99€
Suscríbete: un año entero por 49,99€
Entra y bájatelo

Pasatiempos

AUTODEFINIDO DOBLE

AL R., MATADOR DE TOROS / TIMOS · GRITA EL LOBO / ... AMBROSIO · CONOZCO / EN INTERNET ALEMANIA · INCÓGNITA / APÓCOPE DE SANTO · KERR / PIEDRA PRECIOSA · PREF. DOS VECES / GALIO · HERZIGOVA · EN TURQUÍA TÍTULO HONORÍFICO / AL R., GUSTE

... HADID / COME DE NOCHE · VAGUEA / ABUNDANTE EN BOSQUES

MAC-PHERSON / CEDAZO, TAMIZ · BORDE, ORILLA / AL R., OBSTÁCULO · INSIGNIFICANTE / URIA FERGÓ

LAVATIVA / RADIOFRECUENCIA · NEGACIÓN / DORADO · LVIDO HORM GOS / PLURAL DE VOCAL · TÚMBATE / VA GONZÁLEZ

AL R., ENORME / ANTIGUO ENFERMERO · CANCIÓN DE CUNA / AVIER CÁMARA · AL R., VENZAMOS / ABOGADO

SEGURA, ESTABLE / FLÚOR · PASTEL / BRUMA

ÁCIDO PEPTIDONUCLÉICO · EN INTERNET AFGANISTÁN / TALO · CAROLINA ANG / INTERPRETE UN TEXTO · AL REVÉS, MOLUSCO · CONFRONTACIONES / EN INTERNET RUMANÍA

ADORARÁ / RÍO ALEMÁN · ENFERM. DE TRANSM. SEXUAL / NIMIAS · NO CONTESTA

PELLEJO, BOTA / ...IMA · MANTECADO / SODIO

INTELIGENCIA ARTIFICIAL / URANIO · AMPERIO / IMANOL ARIAS · CARBONO / AL R., RELATIVO A IBERIA

AL REVÉS, BARCO · CONJUNTO DE ALUMNOS · LÁVALA

TAMAÑO DE PILA / HIDRÓGENO · REZA / ACEPTA, ADMITE

SOCIEDAD ANÓNIMA / ... PATAKY · EXISTE / INCIDENTE, DIFICULTAD

EDUARDO NORIEGA · TOQUÉ / RELATIVO AL AIRE

PREF. CONTRA / MAXI IGLESIAS

PREF.: MEDIO / PARÁLISIS LEVE · ... EVANGELISTA / AL R., FIJI AL SUELO

CANCIÓN AMOROSA / INTERJ. ¡ALTO!

AMORATADO · ELENA ANAYA / YODO · INTERJ. DE ÁNIMO / LITRO · HERMANOS UNO DOS / BELÉN ESTEBAN

BÜNDCHEN

MAKI

TOP MODELS

Hemos ocultado nombres de modelos mundialmente conocidas: sus definiciones van con pista y en color azul.

La modelo alemana fue una verdadera sensación en los 80 y los 90.

JUSTA, HONESTA / PARAÍSO TERRENAL — MARTÍN _IVAS / _NA PASTOR — DETENGAN / ... MOSS — CLORO / DIOS EGIPCIO — INTERJ. RISA / ITALIA EN INTERNET — MASA DE AGUA SALADA — PREF. DETRÁS DE / ENTREGA — RECAMBIOS / RELIGIOSO, DEVOTO

KLOSS / CALCIO — ADERECÉ, ALIÑÉ / PLATA

DELE-VINGNE / MERCURIO — _AMARA FALCÓ / 2ª NOTA MUSICAL — AL R., PONDERARA / _ HUNG-TINGTON

CAYETANO _IVERA / PLANEÁLO — ROENT-GENIO / AL R., FOGO-SIDAD — UTILICÉ — LETRA GRIEGA / NEÓN

COMPLETO, ÍNTEGRO — ARTÍCULO INDETERMI-NADO / AQUÍ — INFUSIÓN / SACO DE CAZADOR

Conocida como La diosa de ébano, sigue manteniendo su atractivo de antaño.

BÁRBARA _EY / SWANEPOEL — ATREVIÉSE-MOS / VODIANOVA

GRUPO SANGUÍNEO / PRODUCTO, CREACIÓN — _ITO VALVERDE / CALORÍA

MOV. DEL AGUA DEL MAR / ASES NA — MONSTRUO / AL R., INS-TRUMENTO MUSICAL

NI ÉSTE NI EL OTRO, SINO ... — DESTAPES / ADJ. POSESIVO PL.

LANTANO / RELATIVO AL COLOQUIO — CÓSMICO / PREF.: ALCOHOLES — EL HERMANO DE MI MADRE

TONELADA / SEPÁRALOS

ANTORCHA — CRÉDULA, CÁNDIDA / CIUDAD DE PORTUGAL — APAREJOS DE PESCA — AMNISTÍA INTERNAC. / AL R., DESCENDÍ

PAULA _CHEVARRÍA / PAJE, CRIADO — HOJA TIERNA DEL NABO / DIRIGIRSE

VANADIO / FAJA, CEÑIDOR — 551 EN ROMANOS / LITORAL, PLAYA — CENTRO, NÚCLEO / ATARDECER — AL REVÉS, MUJER DE PEQUEÑA ESTATURA

CAMPBELL / ARTISTA: ... QUEEN — CATEGORÍA, TIPO — _ ROCHA / 50 EN ROMANOS — LONCHA, REBANADA / RÍO SUIZO

PLAÑIDERA / MIRAS — ENGORDAN / TABERNA

FROTABAS, LIJABAS / ARTÍCULO DETERM. — 6ª NOTA MUSICAL / NOMBRE DE LETRA

PREF.: UN BILLÓN, PLURAL — HABILIDAD / ANTONIO _ANDERAS

ALUMINIO — HURTESE

SUDOKU SAMURÁI

Este sudoku se resuelve como los normales, pero el recuadro central de 9×9 comparte cuatro subcuadrículas con los otros. ¿Te animas?

	3						9						5		8					7
	2							3				2			3		5	4		
			3			5	2	6				6	3						8	
	4			9			5												7	
8			2	1		7							2				4			5
					7		8						4		7				9	
	6	7	1	3	2				5				7		5		6			8
2			7		6	1			9			4		2						
			4				7	2			3	9	8				2		6	
							5	1	7											
														4						
							8				4		9							
		2	3							2		6		8			7			2
5			2	7						5	7		3			5		4		7
	9				5				4	8		1	5							
	5	6						9								4				
		7			8	6	5										8			6
9	1					7						9					6		7	3
6	3				2	9								2		7			5	
2								8				7		3	4				8	
8				6			7	3				4	9						3	

LA PORTADA IMPOSIBLE

Verano 2017

| por Penagos y Vizcarra |

NUEVO PERIODISMO

ACTUALIDAD.RT.COM, 3-8-17

Una empresa china obliga a sus empleados a beber agua del inodoro como castigo

LASPROVINCIAS.ES, 7-8-17

La Guardia de la Noche de 'Juego de Tronos' viste con alfombras de Ikea afeitadas

ELCORREOGALLEGO.ES, 4-8-17

Detienen a familiares de una anciana boliviana por velarla pese a estar viva

VICE.COM, 9-8-17

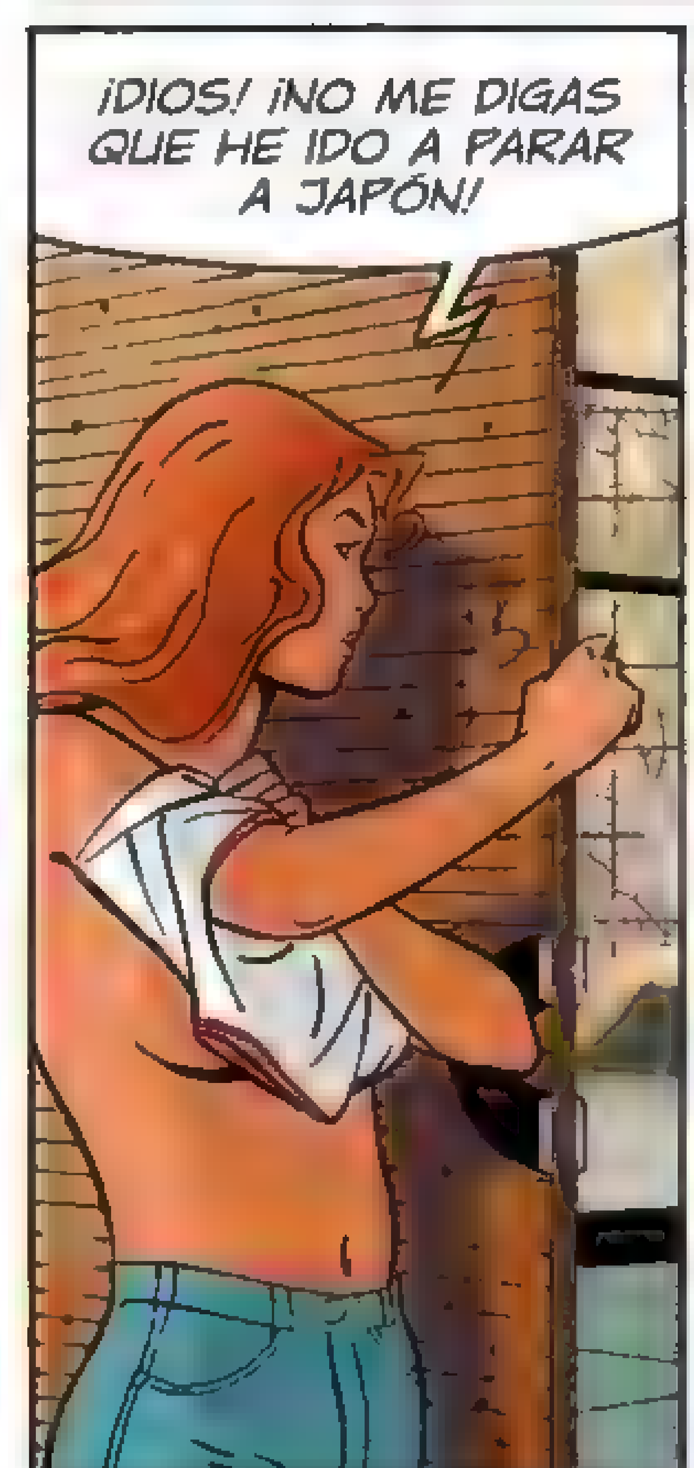
Investigadores usan vibradores para ponérsela dura a las tortugas

EL-LORQUINO.COM, 24-7-17

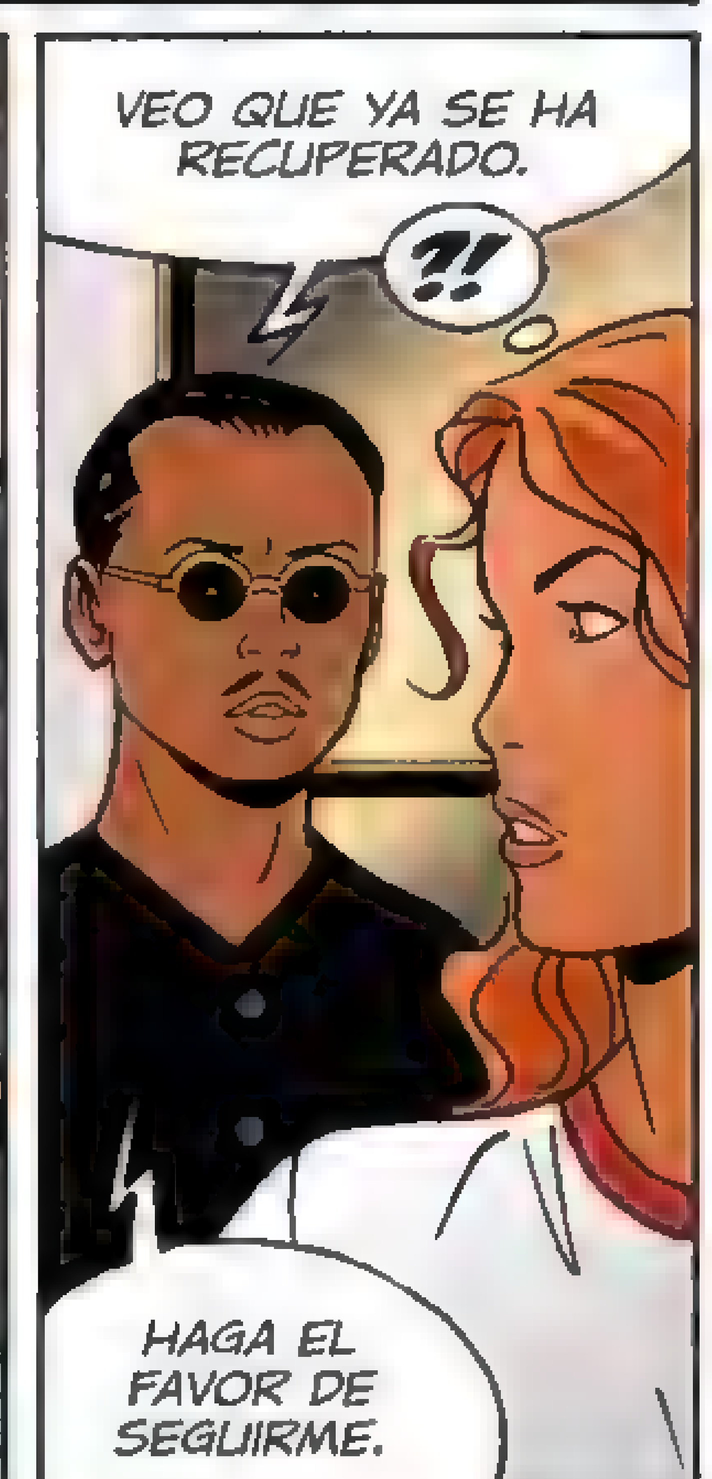
Muere un gato tras 20 años como alcalde de un pueblo

///ÚLTIMA HORA///ÚLTIMA HORA///ÚLTIMA HORA///

Javier Cárdenas sostiene que las vacunas de huevos contaminados producen gastroenteritis a los autistas



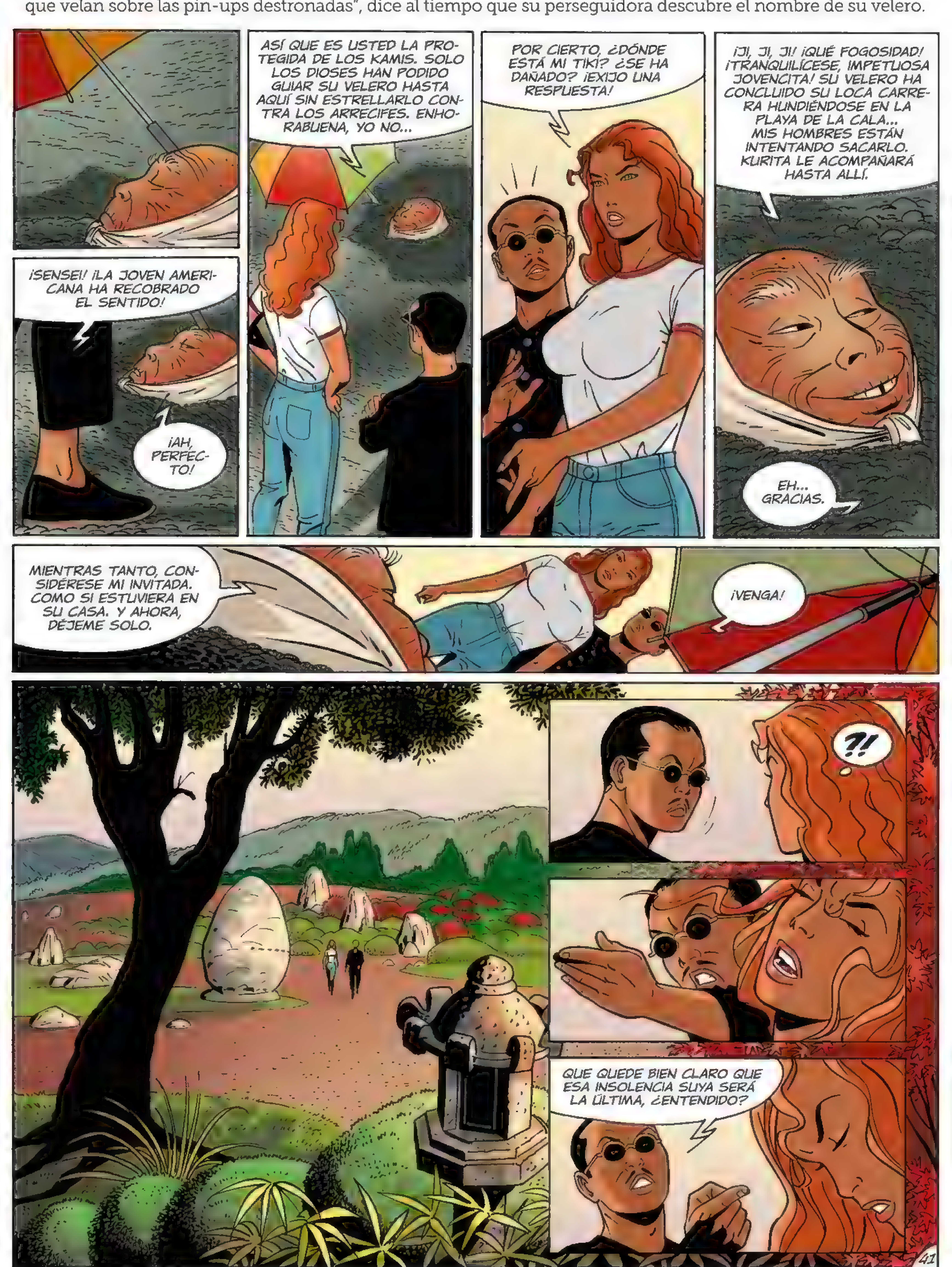
¡DIOS! ¡NO ME DIGAS QUE HE IDO A PARAR A JAPÓN!



VEO QUE YA SE HA RECUPERADO.
?!
HAGA EL FAVOR DE SEGUIRME.

DÍGAME, ¿ESTO ES HAWÁI?
EXACTO, ESTO ES KAHO'OLAWE.
SE ENCUENTRA USTED EN LA RESIDENCIA PRIVADA DEL DOCTOR FUKUSHI.
NO SE LE OCURRA HACERLE NINGUNA PREGUNTA. LIMÍTESE A RESPONDERLE Y TODO IRÁ BIEN.
40

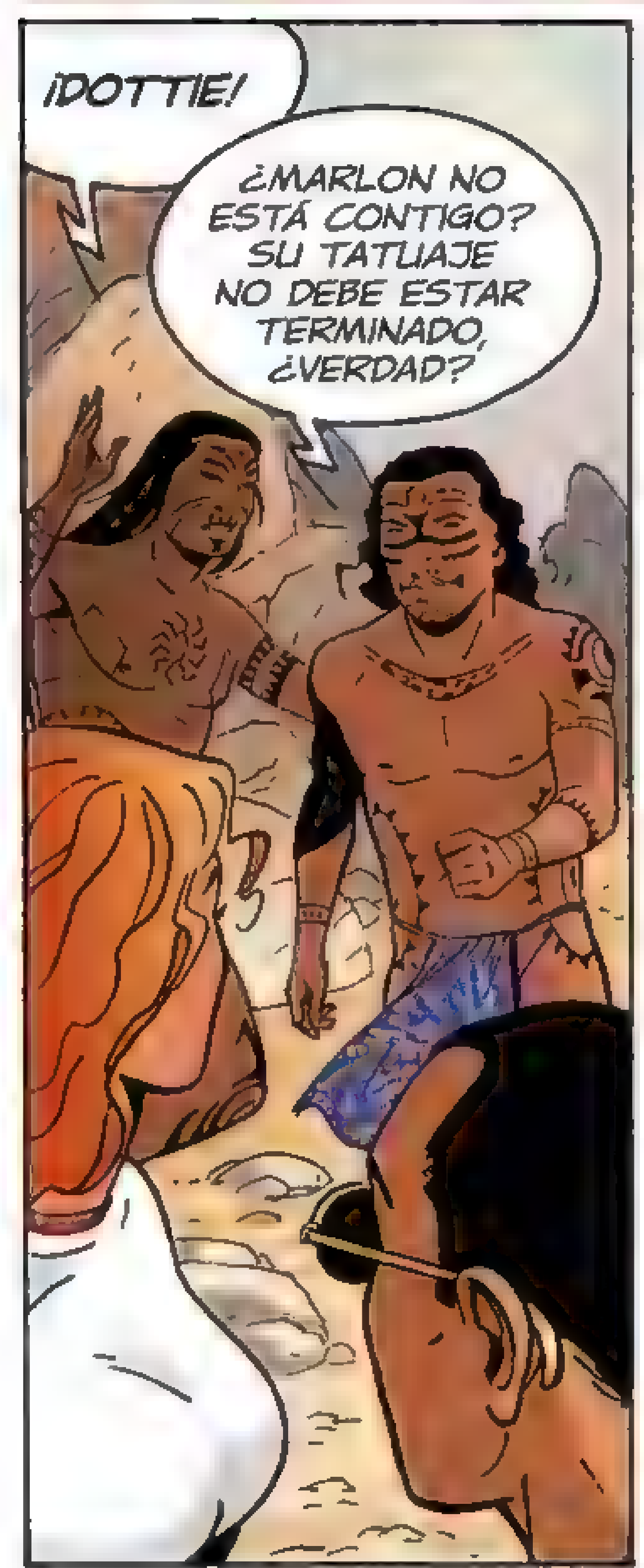
Dottie encuentra una zona donde hay serpientes de las más valiosas. Una de ellas muerde su brazo y, mientras intenta salvarse, se desata una tormenta. "Acabaré creyendo que hay una variedad especial de ángeles guardianes que velan sobre las pin-ups destronadas", dice al tiempo que su perseguidora descubre el nombre de su velero.

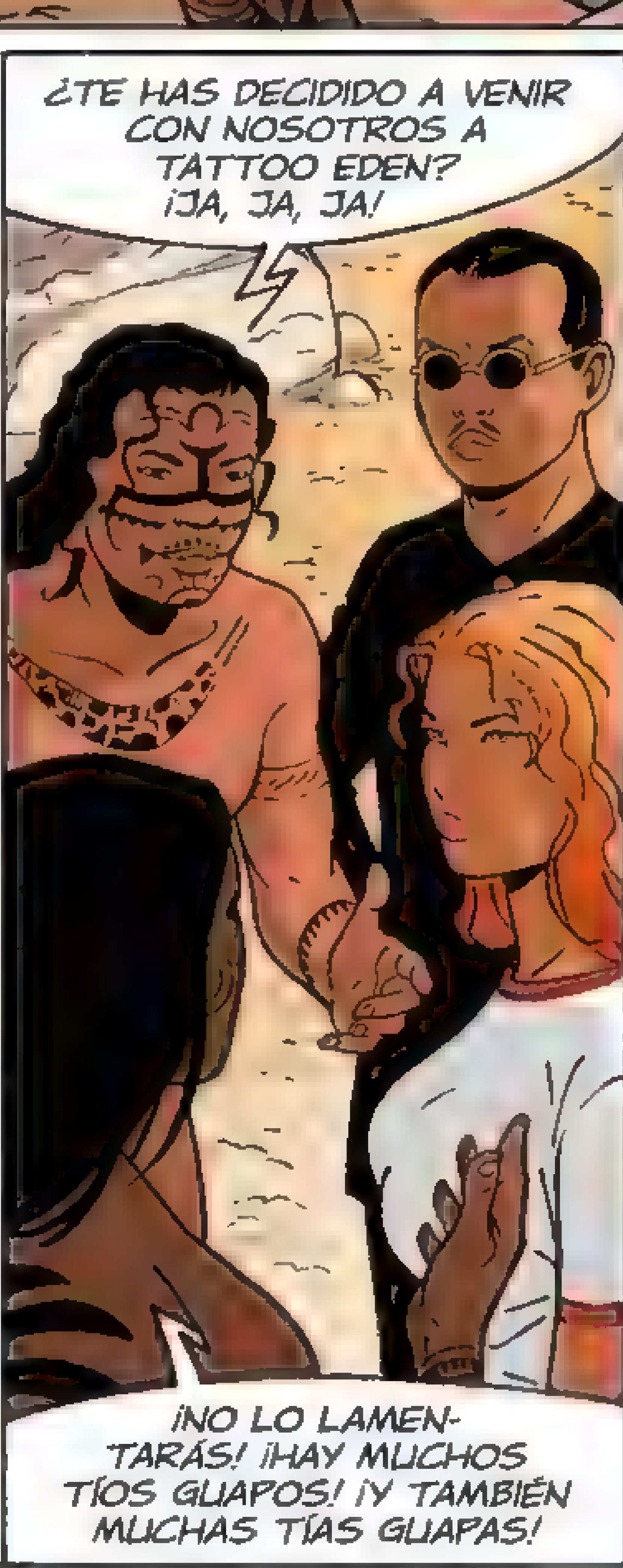


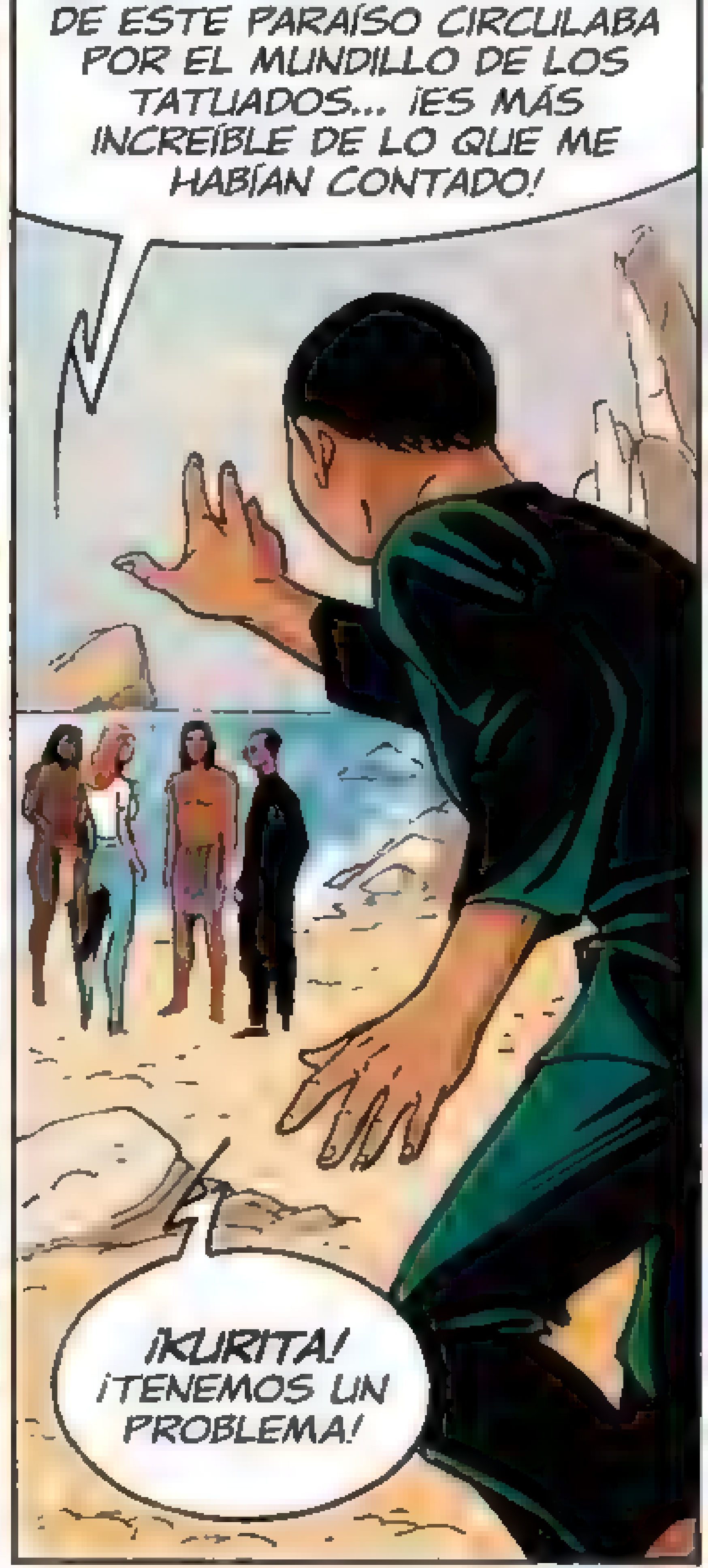
SU VELERO ESTÁ MUY HUNDIDO EN LA ARENA. MIS HOMBRES LLEVAN DÍAS INTENTANDO SACARLO. EN CUANTO LO HAGAN, PODRÁ USTED IRSE.

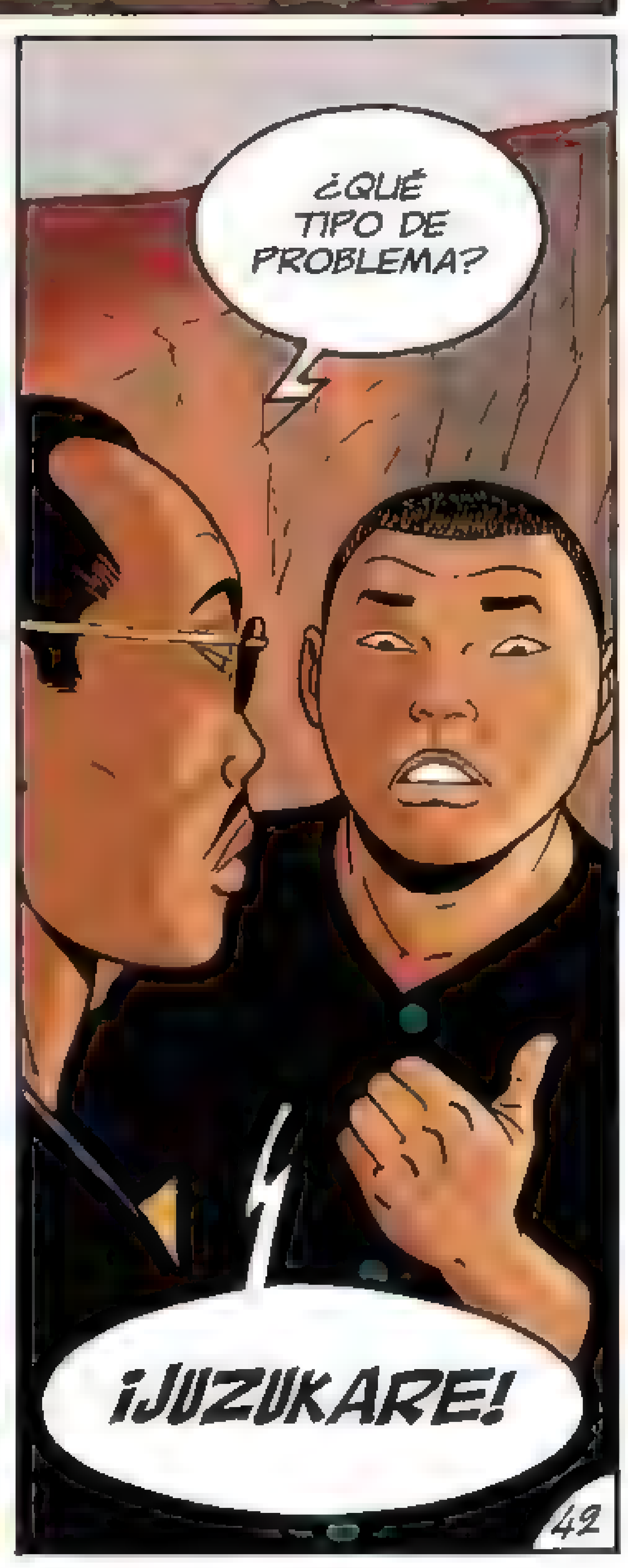
CUANTO ANTES, MEJOR.

¡EH, ALPHONSO! MIRA QUIÉN ESTÁ AHÍ.

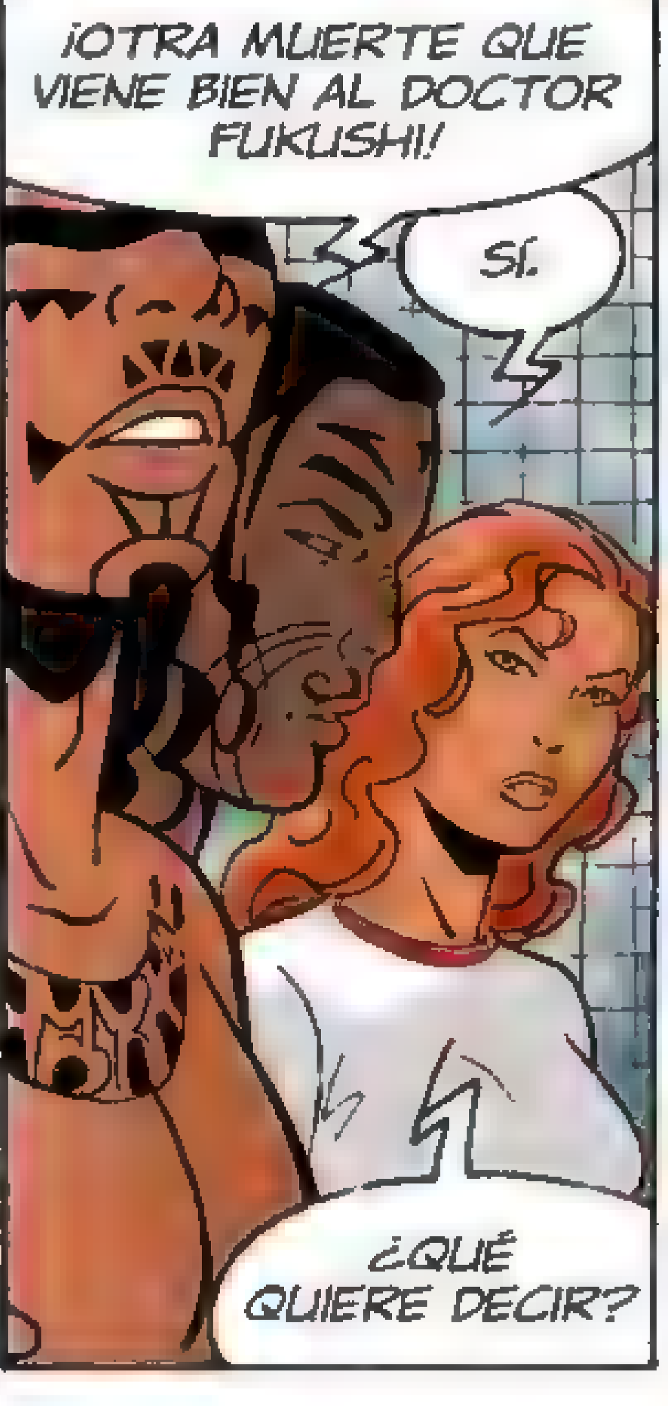




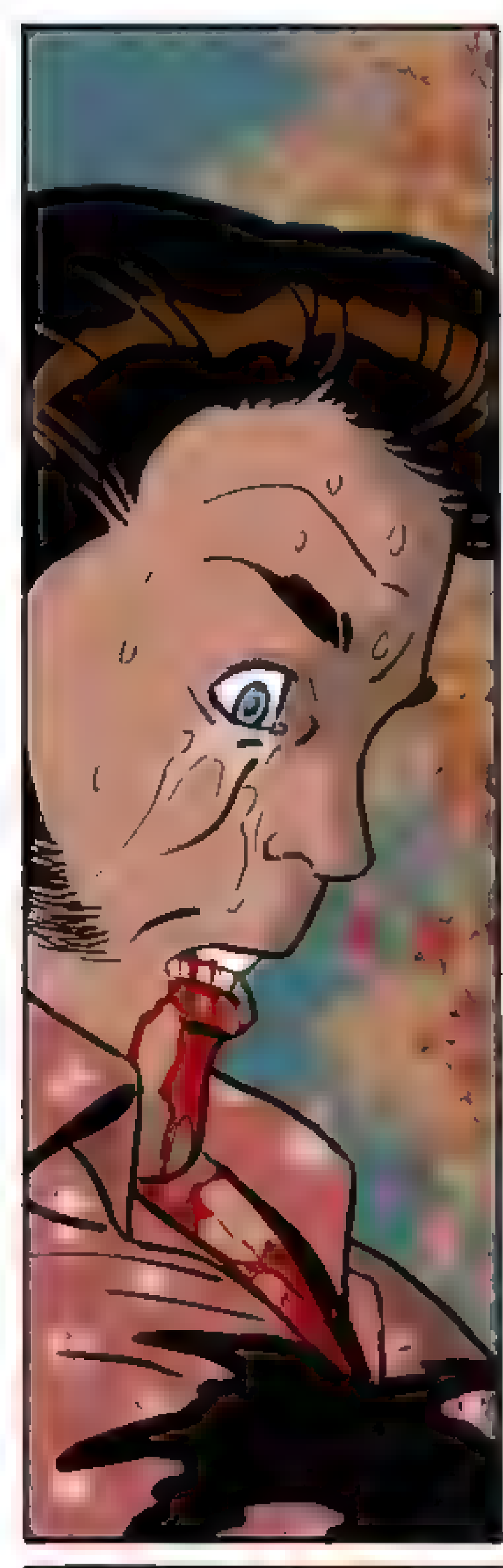
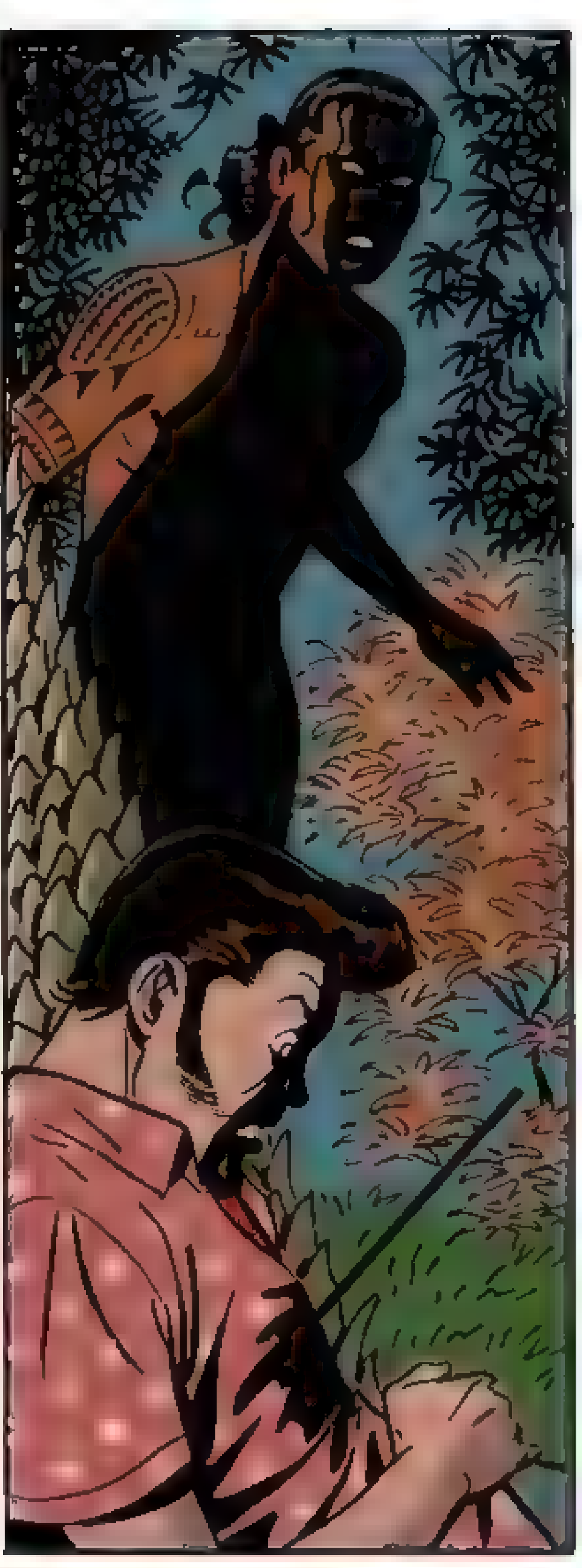


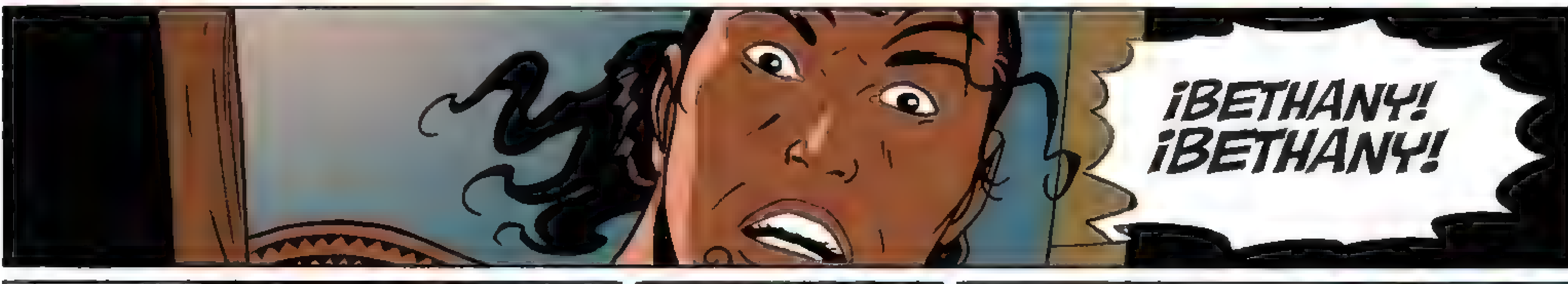
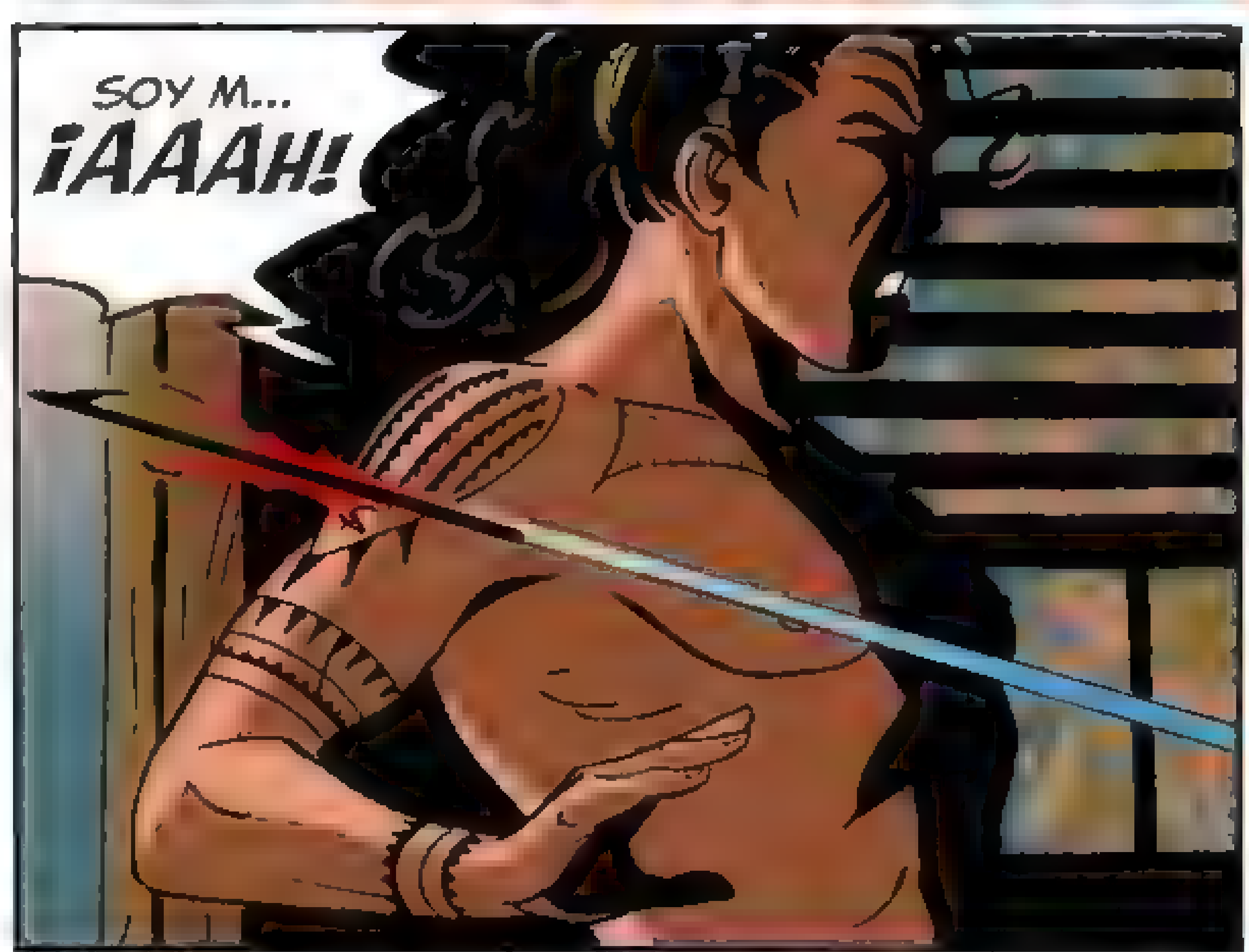


SUPONGO QUE NADIE HA TOCADO EL CUERPO.
¡BIEN! EL DOCTOR ISHI EXAMINARÁ EL CADÁVER PARA DETERMINAR SI SE TRATA DE UN CASO DE JUZUKARE.
¿QUÉ ES EL JUZUKARE?
UN ACCIDENTE CEREBRAL DEBIDO A UNA DILATACIÓN EXCESIVA DE LAS ARTERIAS... ESA ENFERMEDAD ES FRECUENTE DESPUÉS DE UN BAÑO MUY CALIENTE Y SOBRE TODO MUY PROLONGADO.



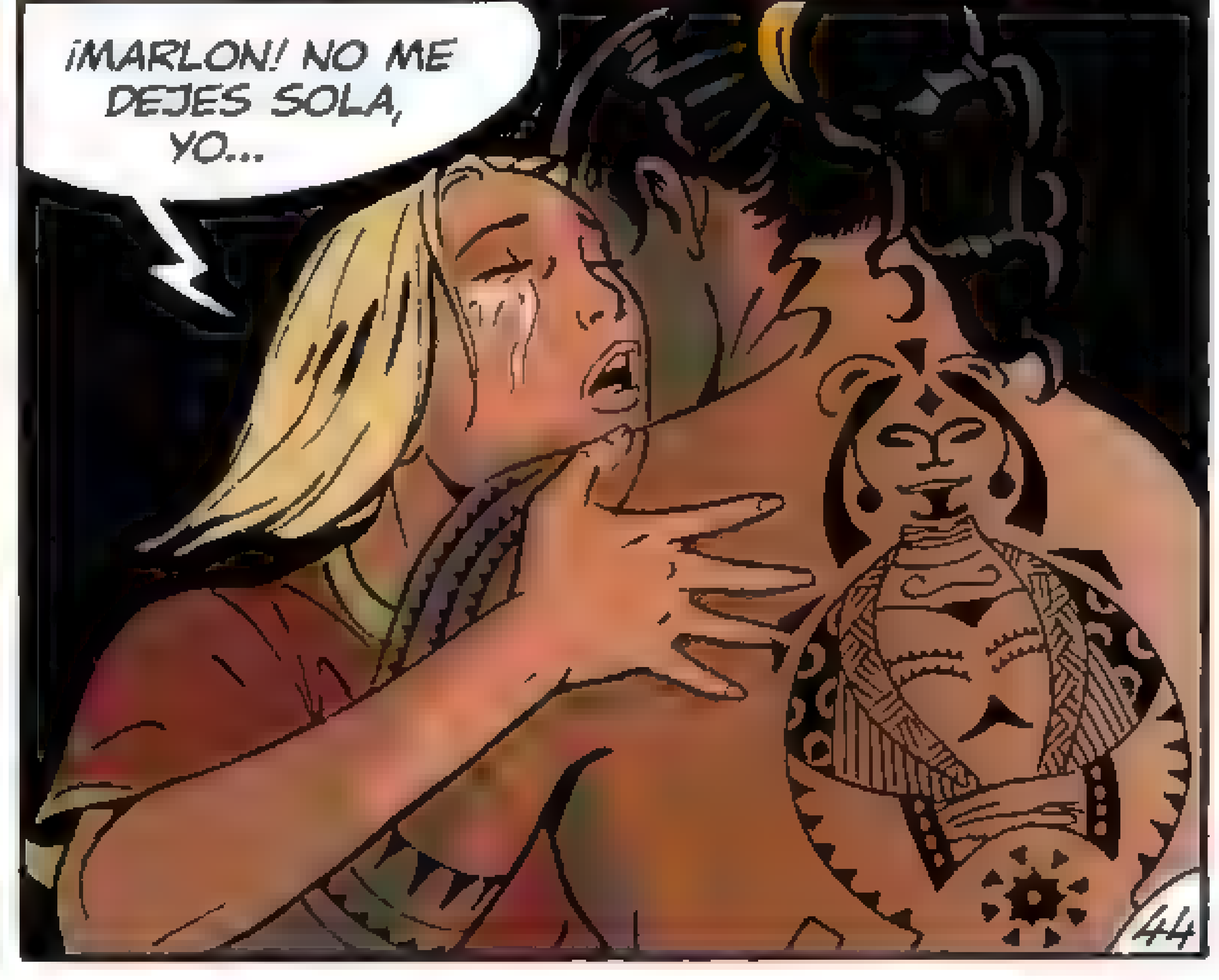
*BAÑOS CALIENTES.

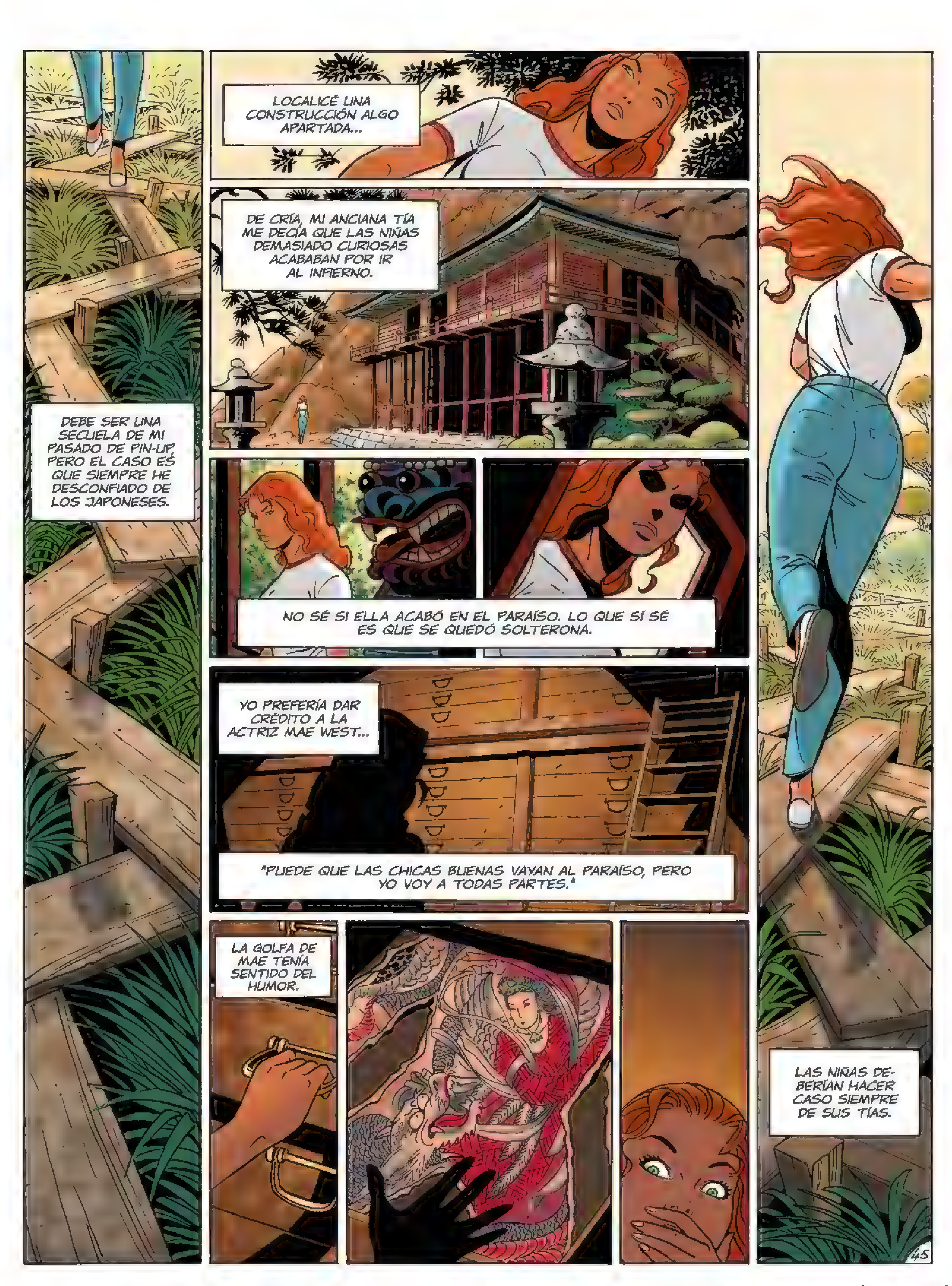



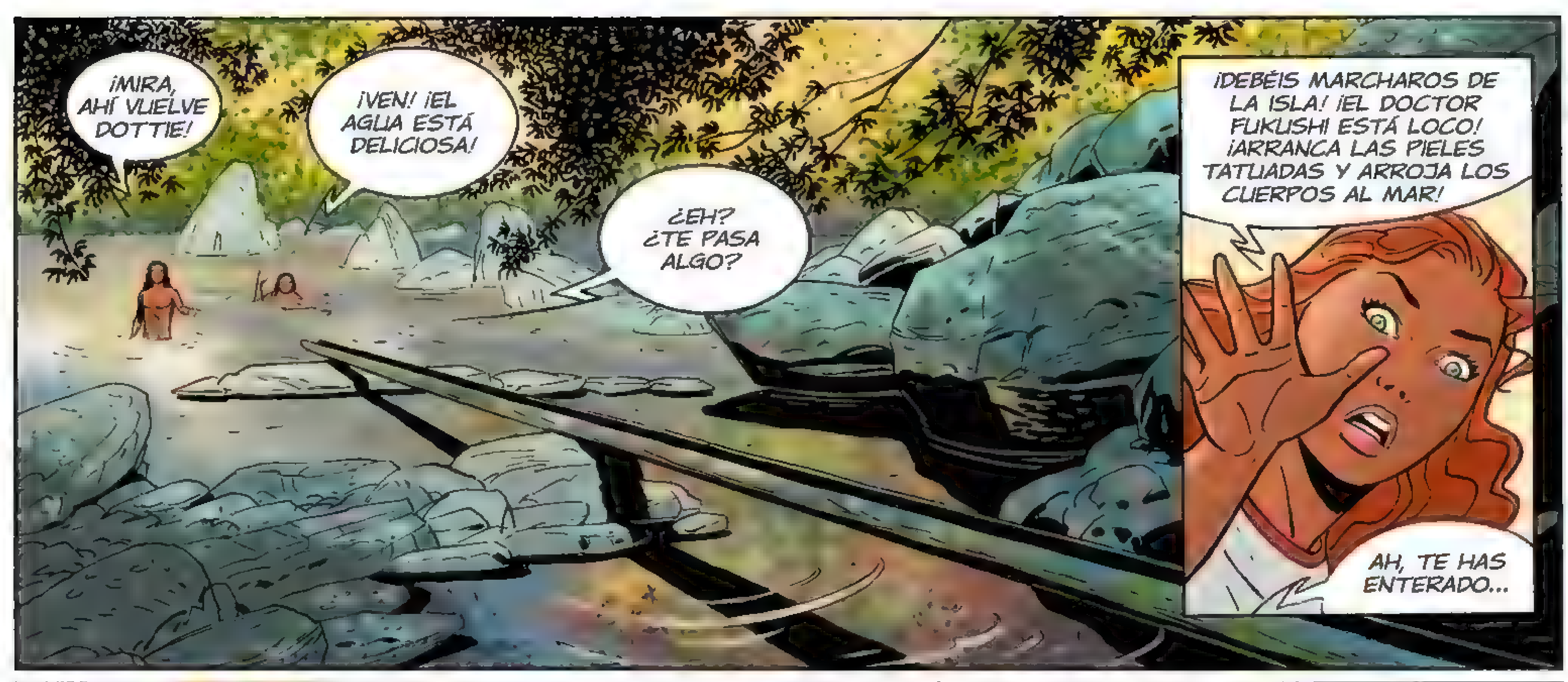

¡BETHANY! ¡BETHANY!

SOY M... ¡AAAH!

¡NO TIRES! ¡SOY YO, MARLON!

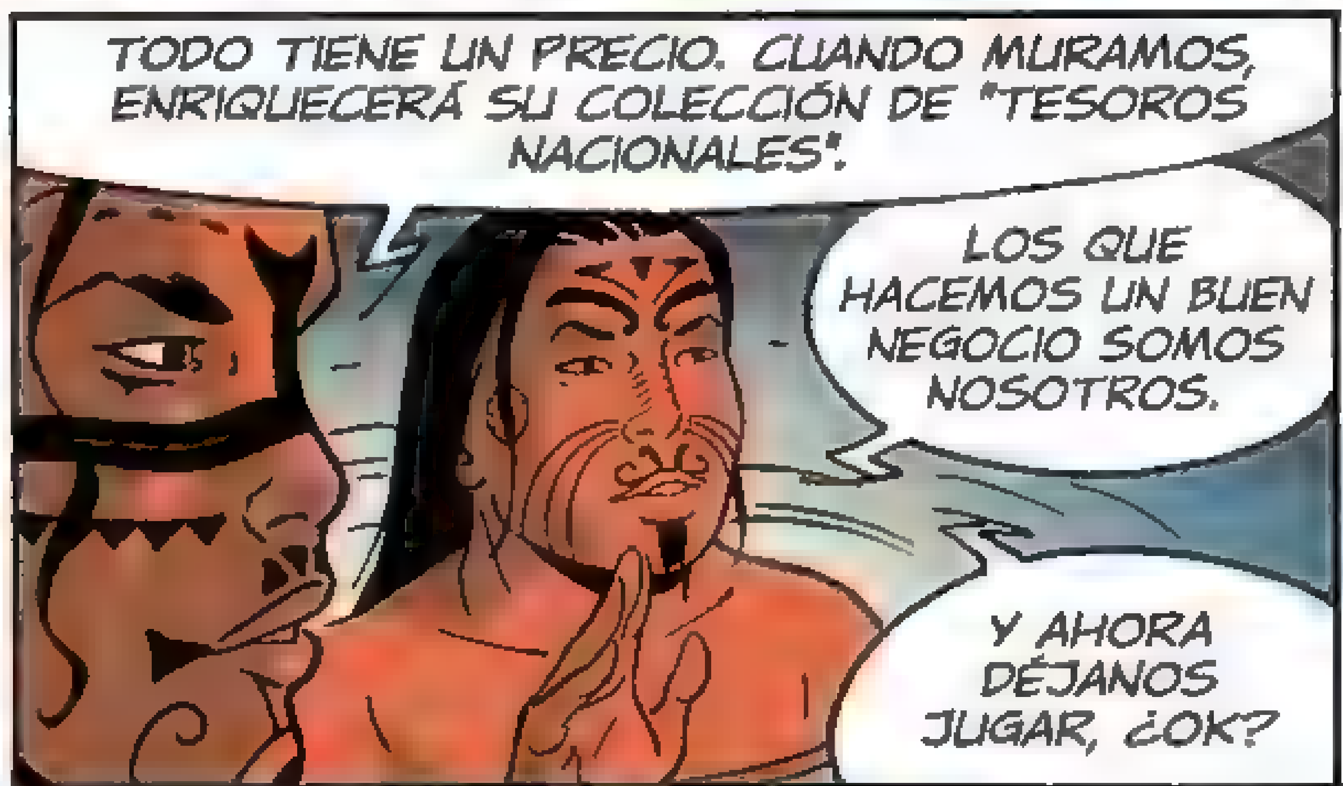
¿MAR...? ¿MARLON?
¿QUÉ HA PASADO AQUÍ?

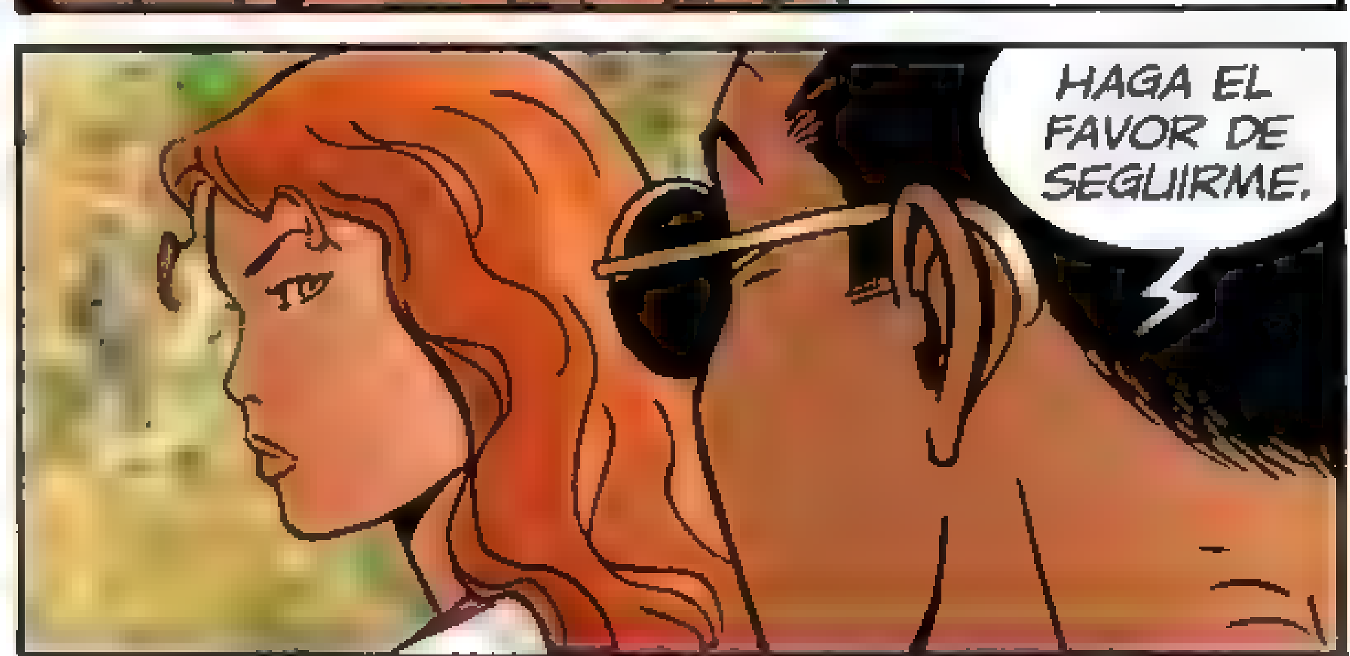
¡ES ELLA!... VOLVIÓ CON SUS DOS ASESINOS..., PERO YO DESCONFIABA...
¡ESA MUJER... ME PONE LA CARNE DE GALLINA!

¡MARLON! NO ME DEJES SOLA, YO...
44

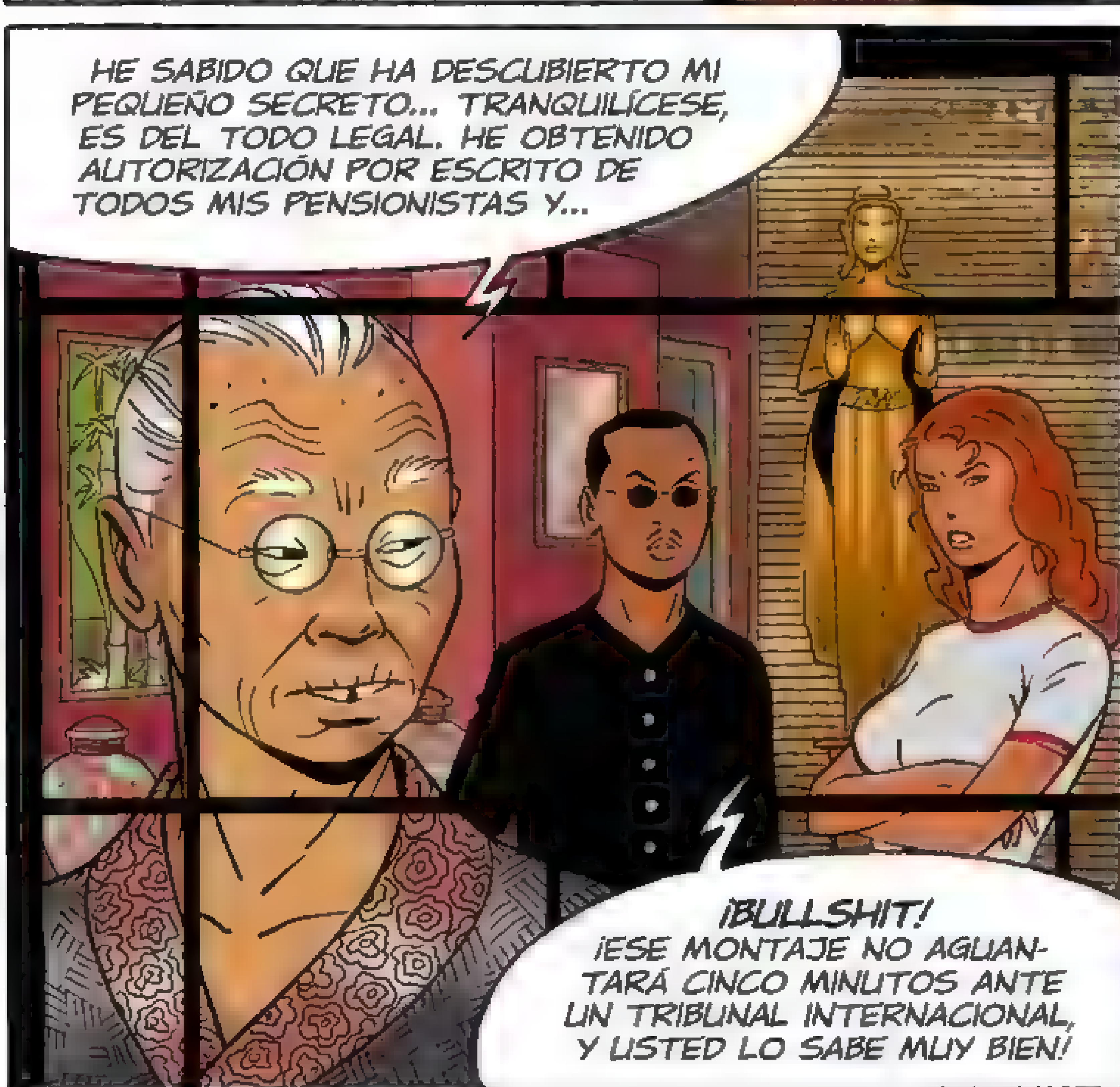

LOCALICÉ UNA CONSTRUCCIÓN ALGO APARTADA...
DE CRÍA, MI ANCIANA TÍA ME DECÍA QUE LAS NIÑAS DEMASIADO CURIOSAS ACABABAN POR IR AL INFIERNO.
DEBE SER UNA SECUELA DE MI PASADO DE PIN-UP, PERO EL CASO ES QUE SIEMPRE HE DESCONFIADO DE LOS JAPONESES.
NO SÉ SI ELLA ACABÓ EN EL PARAÍSO. LO QUE SÍ SÉ ES QUE SE QUEDÓ SOLTERONA.
YO PREFERÍA DAR CRÉDITO A LA ACTRIZ MAE WEST...
"PUEDE QUE LAS CHICAS BUENAS VAYAN AL PARAÍSO, PERO YO VOY A TODAS PARTES."
LA GOLFA DE MAE TENÍA SENTIDO DEL HUMOR.
LAS NIÑAS DE-BERÍAN HACER CASO SIEMPRE DE SUS TÍAS.
45

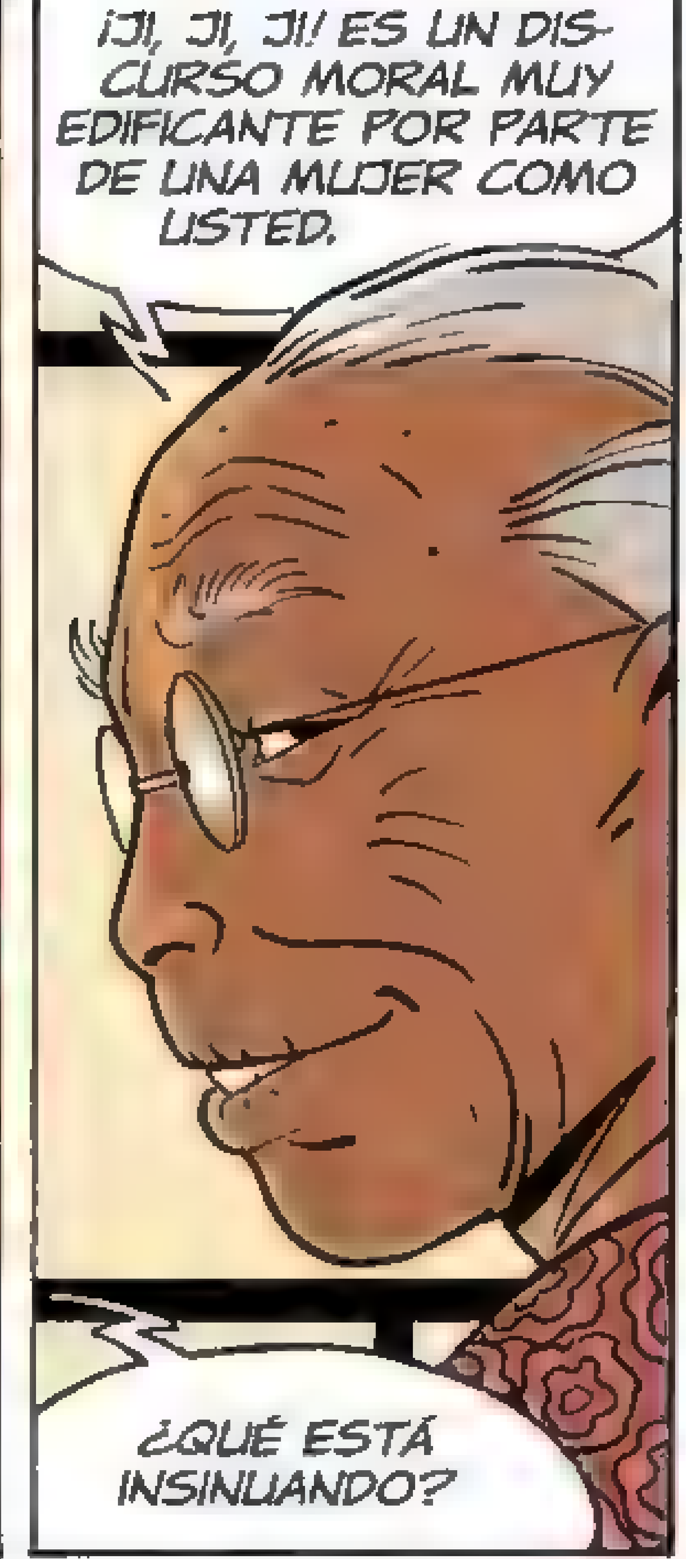

¡MIRA, AHÍ VUELVE DOTTIE!
¡VEN! ¡EL AGUA ESTÁ DELICIOSA!
¿EH? ¿TE PASA ALGO?
¡DEBÉIS MARCHAROS DE LA ISLA! ¡EL DOCTOR FUKUSHI ESTÁ LOCO! ¡ARRANCA LAS PIELES TATUADAS Y ARROJA LOS CUERPOS AL MAR!
AH, TE HAS ENTERADO...

¿CÓMO? ¿LO SABÍAIS?
¡CLARO! ¿CREES QUE ES POR NUESTRA CARA BONITA POR LO QUE ESE TARADO PONE A NUESTRA DISPOSICIÓN ESTA SUERTE DE PARAÍSO?
TODOS HEMOS ACEPTADO EL DEAL... UNA ESTANCIA IDÍLICA, UNA OCIOSIDAD TOTAL, UNA VIDA DE LUJO Y PAZ.


TODO TIENE UN PRECIO. CUANDO MURAMOS, ENRIQUECERÁ SU COLECCIÓN DE "TESOROS NACIONALES".
LOS QUE HACEMOS UN BUEN NEGOCIO SOMOS NOSOTROS.
Y AHORA DÉJANOS JUGAR, ¿OK?

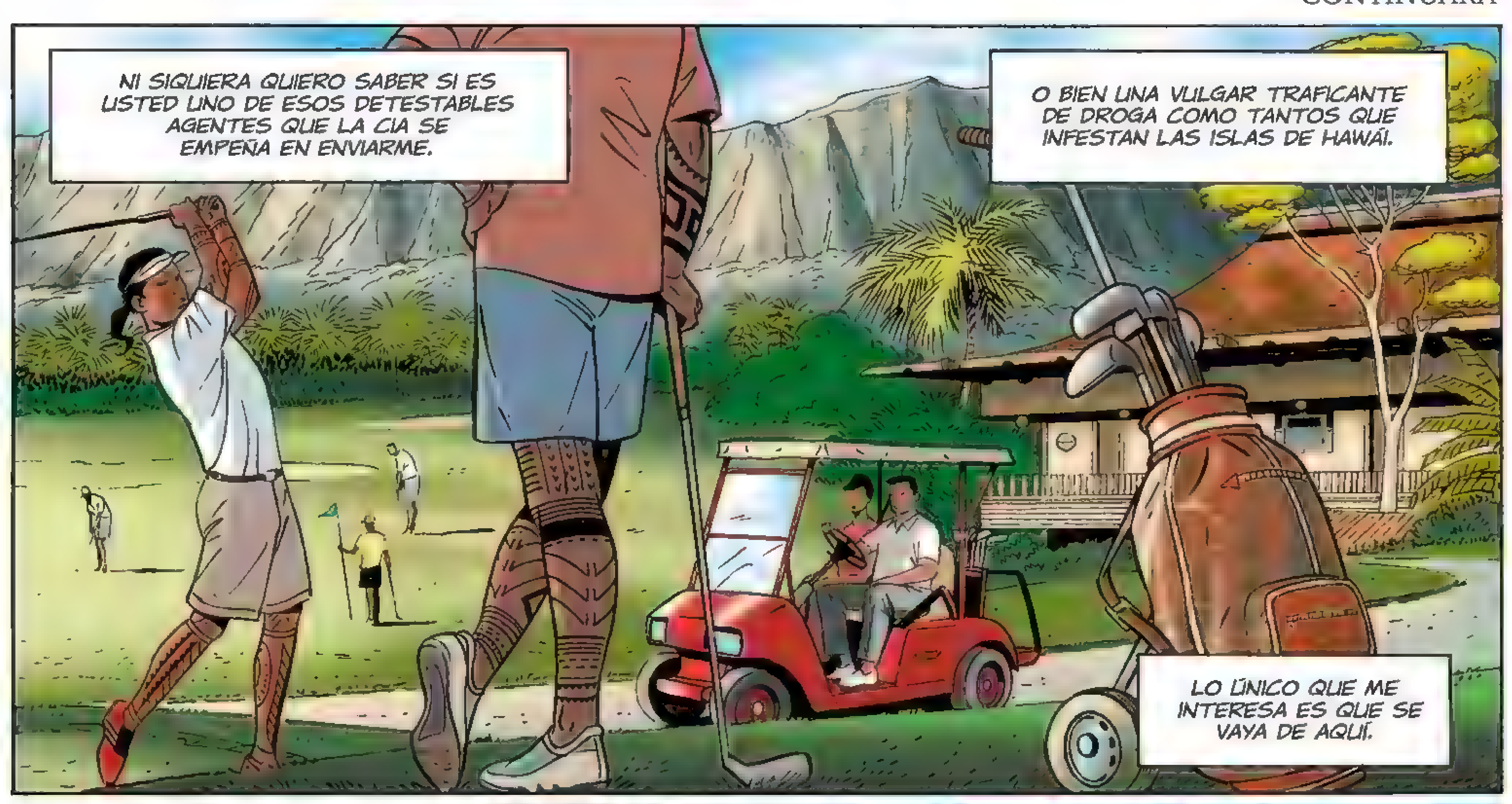

HAGA EL FAVOR DE SEGUIRME.

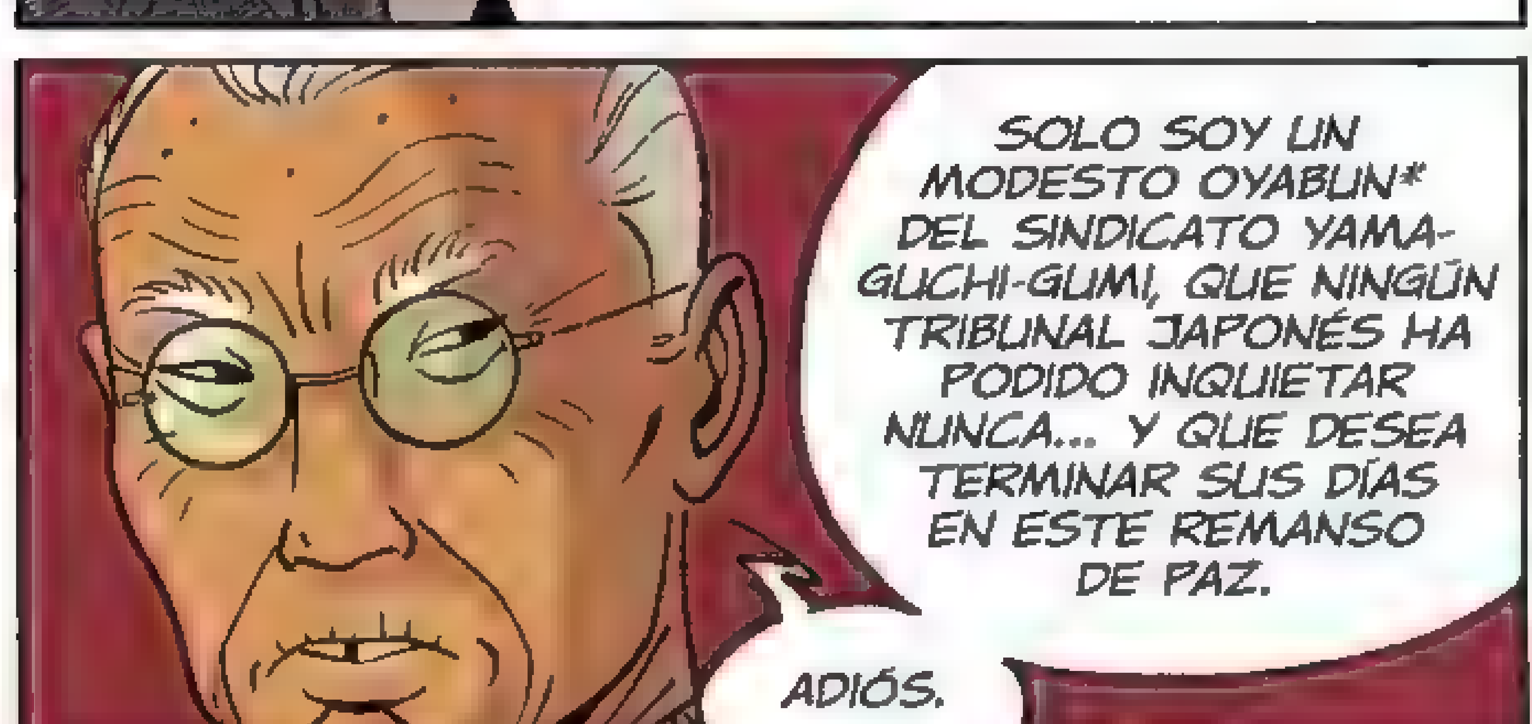

HE SABIDO QUE HA DESCUBIERTO MI PEQUEÑO SECRETO... TRANQUILÍCESE, ES DEL TODO LEGAL. HE OBTENIDO AUTORIZACIÓN POR ESCRITO DE TODOS MIS PENSIONISTAS Y...
¡BULLSHIT! ¡ESE MONTAJE NO AGUANTARÁ CINCO MINUTOS ANTE UN TRIBUNAL INTERNACIONAL, Y USTED LO SABE MUY BIEN!


¡JI, JI, JI! ES UN DISCURSO MORAL MUY EDIFICANTE POR PARTE DE UNA MUJER COMO USTED.
¿QUÉ ESTÁ INSINUANDO?

ECHE UN VISTAZO A ESE EXTRAÑO UTENSILIO DE MAQUILLAJE QUE KURITA ENCONTRÓ A BORDO DE SU VELERO.
46

CONTINUARÁ





*PADRINO DE LA MAFIA NIPONA.

• David Arnanz

UNA INCREÍBLE historia real, de esas que parecen mentira. Pero no es ficción. Barry Seal fue uno de los grandes mercenarios de la historia, un piloto que lo mismo traficaba con armas para la CIA que con droga para el cartel de Medellín. Y por si fuera poco, acabó de confidente para la Agencia Antidrogas de Estados Unidos (DEA). Un peligroso juego a tres bandas que provocó que, al final, unos y otros quisieran acabar con él. Sobre todo, Pablo Escobar. Tom Cruise protagoniza ***Barry Seal: El traficante,*** que se estrena el 1 de septiembre, el primer gran título que llega a los cines tras las vacaciones. Un personaje que no tiene que ver con el espía de *Misión imposible* al que el actor nos tiene acostumbrados. Todo lo contrario. La película es un *thriller* de acción cargado de humor, como no podía ser de otra manera hablando de un personaje que se rió de todos. La bella Sarah Wright interpreta a Lucy Seal, su segunda esposa y una pieza clave en su vida para entender cómo y por qué Barry Seal pasó de los vuelos comerciales al contrabando internacional. Hay que tener muchas armas para animar a alguien a que trafique. Y ella las tiene. ■

Tráfico (legal) de seducción

TOM CRUISE Y SARAH WRIGHT ESTRENAN EL 1 DE SEPTIEMBRE **'BARRY SEAL: EL TRAFICANTE'**

Debajo, dos escenas con una sexy Sarah Wright en 'Surfer, Dude'. La actriz se ha mostrado seductora también en 'CSI' o en 'The Loop'. Arriba, junto a Cruise, su marido en este *thriller.*

pdf.interviu.es

Desde el primer número hasta el último, puedes descargarlos en la web. Solo por **1,99€**

DESCARGA EN NUESTRA WEB

10 DE FEBRERO DE 2014 (1.972)

UN VIS A VIS CON INTERVIÚ. La actriz y cantante Najwa Nimri aprovechó la salida al mercado de su nuevo disco para posar y dejar las cosas claras: "Los chicos sois unos cerdos y a mí me parece bien".

NEGOCIO NUCLEAR. Enresa, empresa pública encargada de la gestión de los residuos nucleares, decidió quitar las ayudas prometidas a los pueblos afectados por los cementerios radiactivos. Se abrió la caja de los truenos.

OPERACIÓN ESPINO. Don Florencio, párroco de Borja (Zaragoza), fue acusado de dar dinero a gitanos a cambio de sexo. Mientras la Guardia Civil investigaba el paradero de 400.000 euros, el obispo de la diócesis movió cielo y tierra para que el caso quedase enterrado.

DENUNCIA ENTRE VÍCTIMAS. Víctimas del terrorismo afiliadas a la AVT presentaron media docena de denuncias ante la Fiscalía y la Guardia Civil tras conocer el clonado de los ficheros de la entidad. De fondo, guerras internas a tres meses de las elecciones.

Playa de Ericeira, cerca de Lisboa.

Loja dos Descobrimentos.

Ambiente en uno de los escenarios.

Concierto en el festival lisboeta.

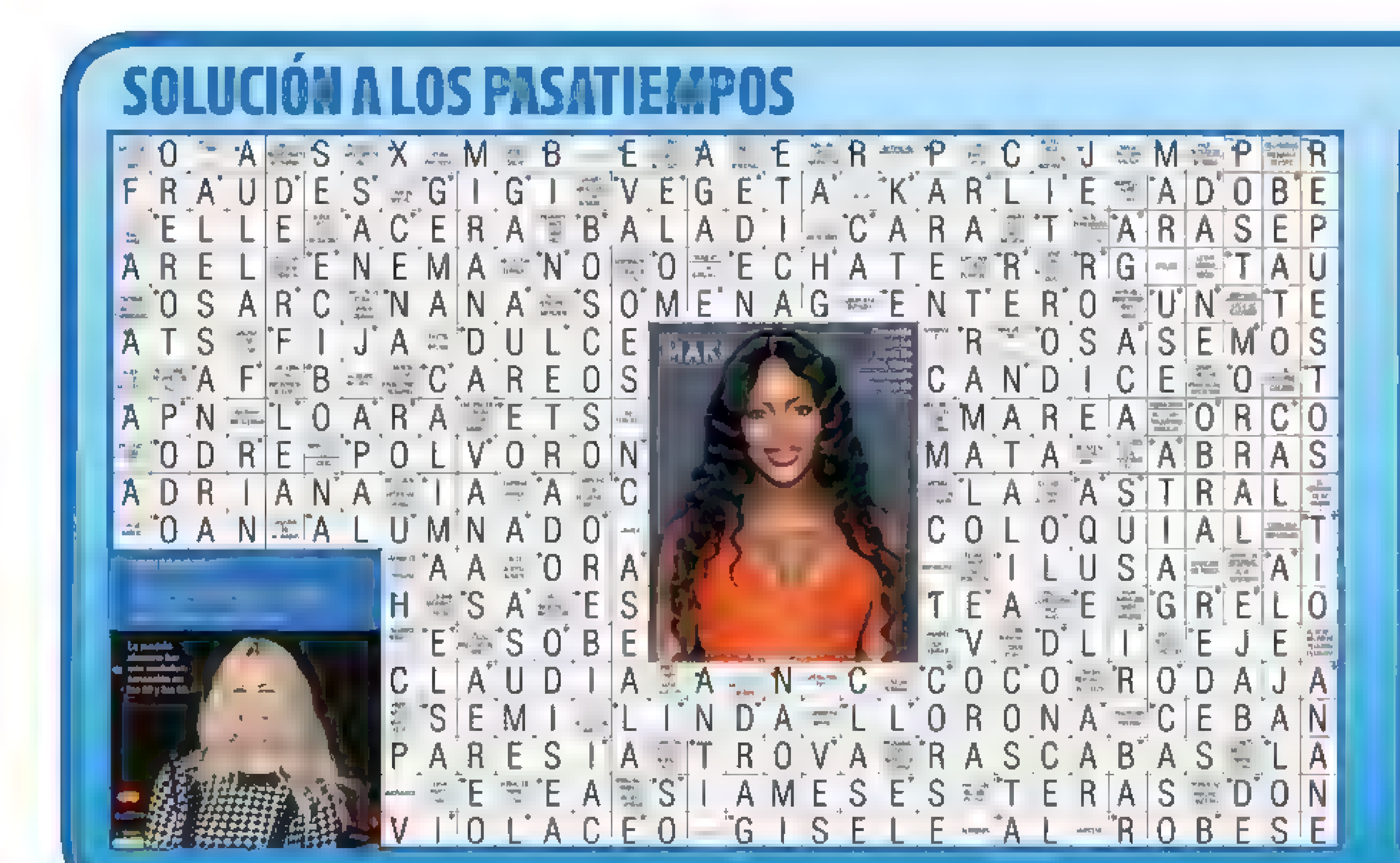
Lisboa suena a música para los sentidos

FESTIVAL LISB-ON JARDÍN SONORO, MERCADOS, FIESTAS, TIENDAS, MERCADOS

EL PARQUE Eduardo VII de la capital portuguesa reúne durante los días 1, 2 y 3 de septiembre a decenas de estrellas –y miles de seguidores– de la música electrónica en el festival *Lisb-On. Jardín Sonoro.* Entre los *jardineros*–como llaman aquí a los artistas– destacan Nina Kravitz, Etienne Jaumet o Mary B, que pondrán *musicón* a una experiencia urbana y diurna única, con Lisboa como palco y escenario.

A 50 kilómetros al norte de la ciudad está Ericeira, pueblo pesquero y primera reserva de surf europea. Junto a las playas de Carcavelos y Caparica, es un destino único para los amantes del deporte de la tabla. Si a todo esto unimos la oferta monumental y el amplio abanico de comercios y mercados de Lisboa y alrededores, estamos ante el destino perfecto para septiembre. Más info: www.visitlisboa.com.

SOLUCIÓN A LOS PASATIEMPOS



Este sudoku se resuelve como los normales, pero el recuadro central de 9x9 comparte cuatro subcuadrículas con los otros. ¿Te animas?

4	3	5	6	2	1	8	9	7				1	5	4	8	6	9	3	2	7
6	2	8	9	7	5	4	1	3				2	9	8	3	7	5	4	1	6
1	7	9	3	4	8	5	2	6				6	3	7	2	4	1	5	8	9
7	4	6	8	9	3	2	5	1				5	1	3	9	2	8	6	7	4
8	5	3	2	1	4	7	6	9				7	2	9	6	1	4	8	3	5
9	1	2	5	6	7	3	8	4				8	4	6	7	5	3	1	9	2
5	6	7	1	3	2	9	4	8	5	6	2	3	7	1	5	9	6	2	4	8
2	9	4	7	8	6	1	3	5	9	7	8	4	6	2	1	8	7	9	5	3
3	8	1	4	5	9	6	7	2	1	4	3	9	8	5	4	3	2	7	6	1
						4	5	1	7	9	6	8	2	3						
						2	6	9	8	3	5	7	1	4						
						7	8	3	2	1	4	5	9	6						
1	8	2	3	4	6	5	9	7	3	2	1	6	4	8	3	9	7	5	1	2
5	6	3	2	7	9	8	1	4	6	5	7	2	3	9	8	5	1	4	6	7
7	9	4	8	1	5	3	2	6	4	8	9	1	5	7	2	6	4	3	9	8
3	5	6	1	2	7	4	8	9				3	7	6	1	4	9	8	2	5
4	2	7	9	3	8	6	5	1				5	2	1	7	3	8	9	4	6
9	1	8	6	5	4	7	3	2				9	8	4	5	2	6	1	7	3
6	3	1	7	8	2	9	4	5				8	1	2	9	7	3	6	5	4
2	7	5	4	9	3	1	6	8				7	6	3	4	1	5	2	8	9
8	4	9	5	6	1	2	7	3				4	9	5	6	8	2	7	3	1

.'Sólo para adultos' (Teatros Luchana).

'El florido pensil, niñas' (Teatro Marquina).

'Magic spectacular' (Teatro de la Luz Gran Vía).

Vuelta al cole teatral

ESTRENOS PARA ARRANCAR SEPTIEMBRE

POR PRIMERA vez, cinco mujeres protagonizan la obra que mejor retrata el sistema educativo católico de la España de posguerra. Nuria González, Chiqui Fernández, Mariola Fuentes, Esperanza Felipe y África Gonzalbes interpretan la versión *Niñas* de *El florido pensil*, desde el 31 de agosto en el Teatro Marquina de Madrid. La apasionante figura de *La Calderona*, amante de Felipe IV, llega al Alfil de la capital el 8 de septiembre. Los amantes de la magia tienen una cita con el mago Sun, capaz de liberarse de ataduras en un tanque de agua. Y la comedia *Sólo para adultos*, del asturiano Karim, a partir del 8 de septiembre en la sala Luchana de Madrid. Y en octubre, en Valencia.

'La Calderona' (Teatro Alfil).

#InstaRico

EL RESTAURANTE *Pez Playa*, del lujoso hotel *ME Mallorca by Meliá*, en primera línea de la playa de Magaluf, se declara *Instagrameable*. Es el primer restaurante donde dan consejos prácticos para conseguir atractivas fotos que subir a la red y conseguir miles de *likes*: cómo colocar los platos, los vasos... Y los que usen el hashtag #llovepezplaya están invitados al postre o a un cóctel.

COMUNICACIÓN

José María Noguerol

Trapero, el portavoz

ANTE LA crisis a raíz de los atentados del 17 de agosto, se hizo una primera cosa muy bien: elegir un portavoz profesional, profesional, en este caso, del lado oscuro de la vida y, en esta ocasión, del horror, capaz de tragar, casi impávido, todo el horror que nos iba a tocar. Elegir un portavoz en una crisis que hay que resolver minuto a minuto ante la opinión pública, es el primer paso para que las cosas no salgan del todo mal o, al menos, para que no empeoren. Muchas veces es imposible, lo sé por experiencia, y hay que buscar subterfugios de portavocía porque las personas candidatas empeorarían la situación. Josep Lluís Trapero, el mayor de los Mossos d'Esquadra, está cumpliendo su misión (al menos hasta el momento de escribir este artículo). A veces, sin embargo, resulta demasiado creíble como para ser cierto, incluso en sus excepciones, como cuando pidió comprensión por sus errores provocados por el cansancio ya que había dormido poco. ¿Alguien puede dormir después de la barbaridad de las Ramblas y Cambrils? Yo no pude y no soy mosso d'esquadra.
Trapero tiene un apellido de significado singular para la ocasión (*"persona que tiene por oficio recoger, comprar y vender trapos y otros objetos usados"*). En catalán sería *"drapaire"* pero nadie le ha catalanizado el apellido, por ahora: ya veremos qué hacen cuando un juez le ordene retirar urnas el 1 de octubre. Trapero merece ser escuchado. Además, es de Santa Coloma de Gramenet, y eso imprime carácter.

> Estética italiana con historia
> Conducción divertida en todo momento
> Carácter deportivo

ABARTH 124 SPIDER

El juguete de papá

EL ABARTH 124 SPIDER es un derivado del Fiat 124. Y, a su vez, ambos lo son del Mazda MX-5. De hecho, se fabrica en Japón, en la sede de la empresa nipona. Pero luego, en Mirafiori (Italia), Abarth lo pone a tono en muchos aspectos.

Aunque la pintura negra del capó y el maletero es opcional, es un rasgo característico de Abarth a lo largo de su historia. Fue una forma de identificarse frente a los Fiat de los que derivaban y también de imprimir un carácter deportivo propio. Suma además el estilo italiano tan inconfundible.

El Abarth 124 Spider monta un motor de cuatro cilindros y 170 caballos con turbocompresor y tecnología MultiAir de Fiat. Ninguno de los coches que comparten esta carrocería tiene uno tan potente debajo del capó. Es otro rasgo propio de este deportivo. Su respuesta al acelerador es inmediata. También es el que más fuerza desprende. Como la tracción es a las ruedas traseras, la forma de entregar esa potencia, o más bien de sentirla, es muy deportiva. Eso, además, porque se va sentado muy bajito y más cerca del eje trasero que del delantero. Y porque la visión que se tiene es de un amplio morro. Así, entrar en una curva, meter dirección y dar gas requiere más atención. Es muy *racing*, muy divertido. Tiene autoblocante detrás para una mejor y más efectiva motricidad.

Es un coche para divertirse con él, no para un uso cotidiano de llevar a la familia, ir al supermercado ni nada parecido. Aunque si se es un *single* puede utilizarse todo los días sin el más mínimo problema. Pero no es nada familiar, ni lo pretendía en su vocación. La suspensión es dura porque la marca le pone unos amortiguadores más duros, y el sonido del escape más o menos fuerte porque también se ha manipulado el sistema para lograrlo. Puede elegirse un modelo con cambio manual de seis velocidades o bien otro automático con levas en el volante por casi 2.000 euros más. Tiene también un selector con dos modos de conducción: normal y *sport*, asientos calefactables, pedalier de aluminio... Recomendable para quien busque diversión.

Por encima de todo, el Abarth 124 Spider es carácter e imagen, y deportividad y diversión en la conducción. Monta un motor de 170 caballos y tiene cambio manual o automático.

FICHA TÉCNICA

Motor: 4 cilindros, gasolina. **Potencia:** 170 caballos. **Par motor:** 250 Nm. **Cambio:** manual o automático de 6 velocidades. **Tracción:** trasera. **Dimensiones:** (largo/ancho/alto) 4.054/1.740/1.233 mm. **Distancia entre ejes:** 2.310 mm. **Consumo:** desde 6,4 litros/100 km. **Emisiones CO_2:** desde 148 gr/km. **Peso:** desde 1.135 kilos **Precio:** desde 38.000 euros.

Juan Manuel García Rubio

CONCURSO

chica interviú 2017

LAS CANDIDATAS

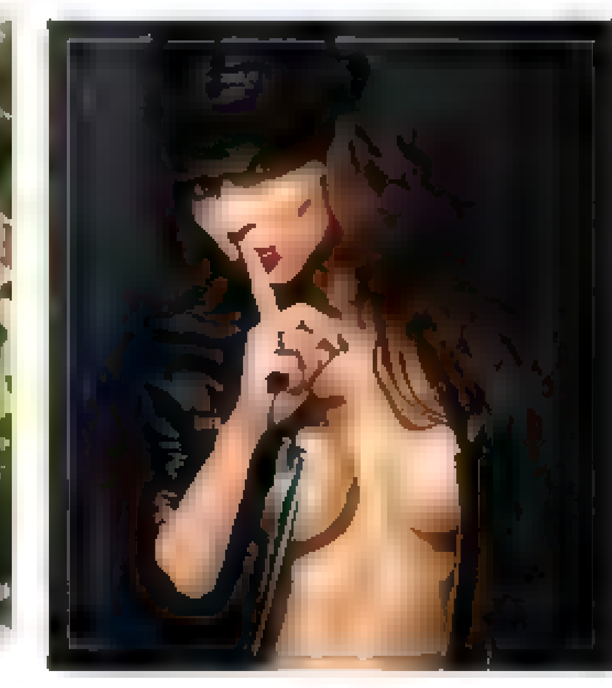
Yulia Denisenkova

Kelly Salgado

En septiembre, más

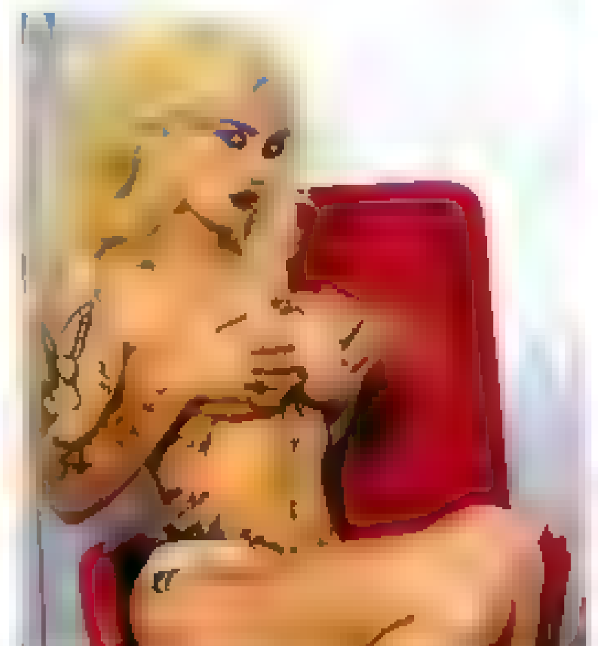
Agosto se acaba pero nosotros seguimos buscando a nuestra musa. ¡Ya hay más de 20 candidatas! Entra en **www.interviu.es** y elige tu favorita. Las más votadas irán a la gala final, que se celebrará en Madrid. La ganadora recibirá 2.000 euros y protagonizará la última portada de 2017.

Andrea Bautista

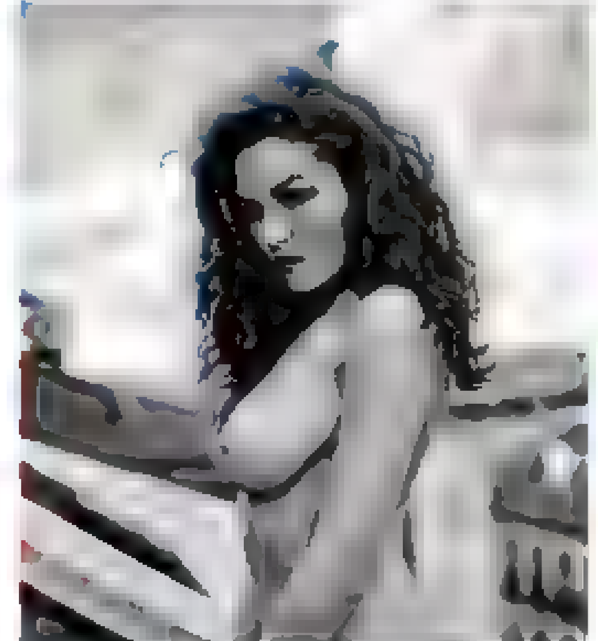


Sonya Petrova

Yajaira Naumann

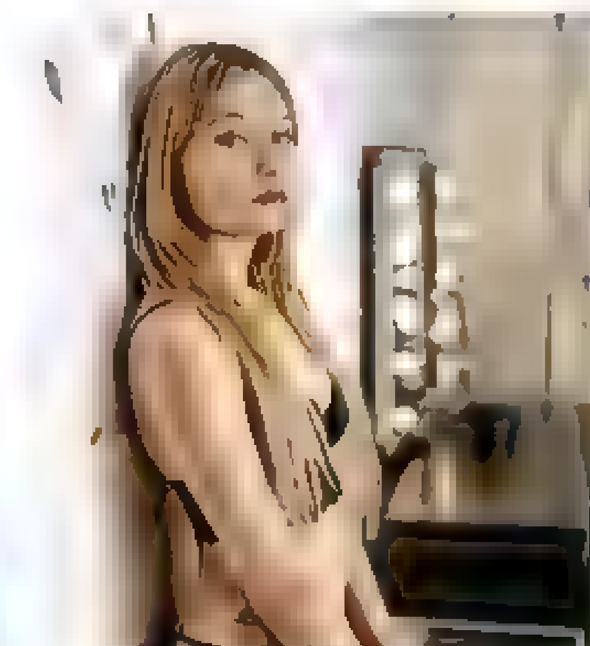


Elena Lorelei

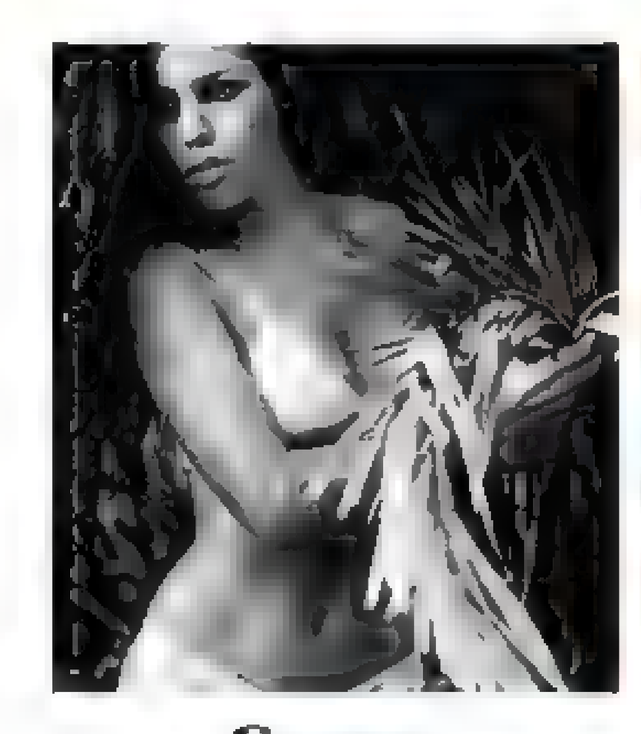


Elsa Blueve

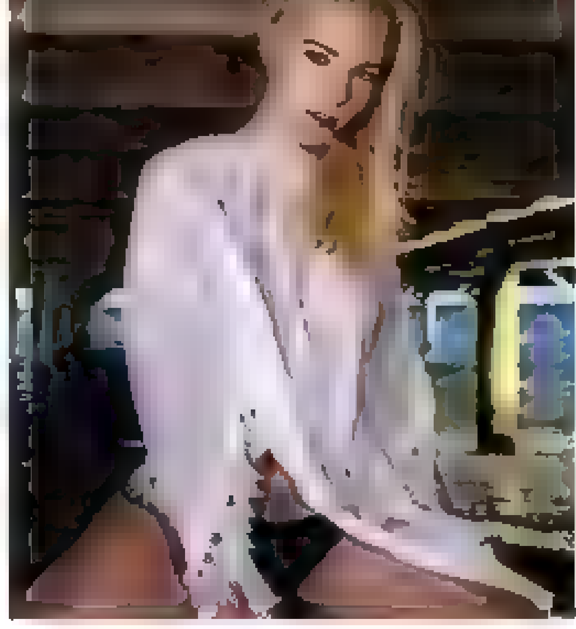
Verónica Núñez



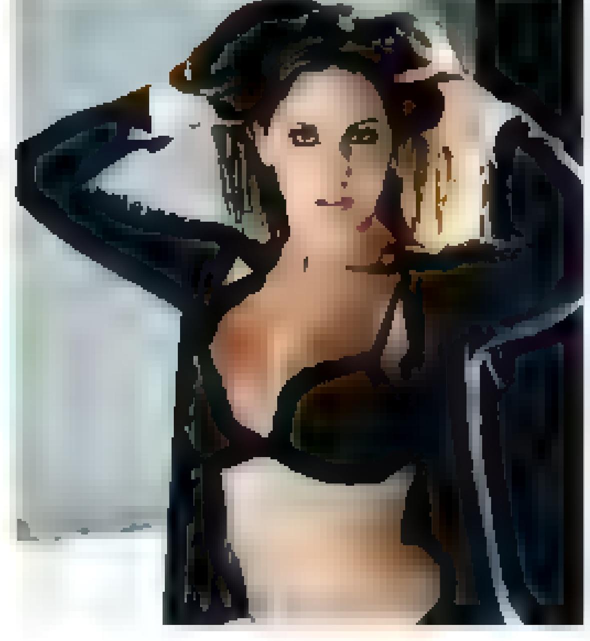
Ioana Sinha



Saray Pimentel



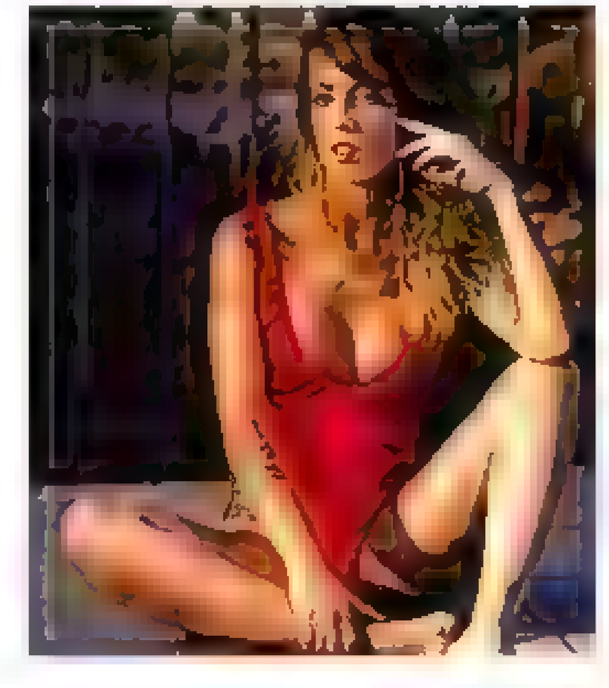
Laura Mas



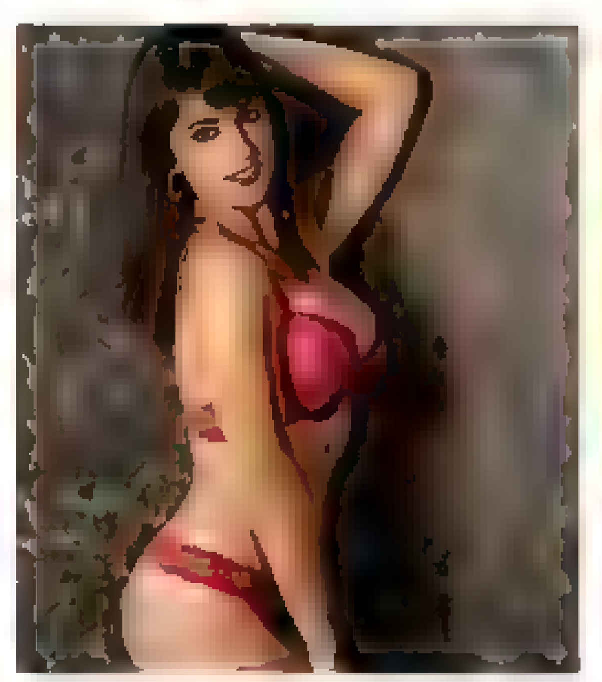
Inmaculada Muñoz

Silvia Varela

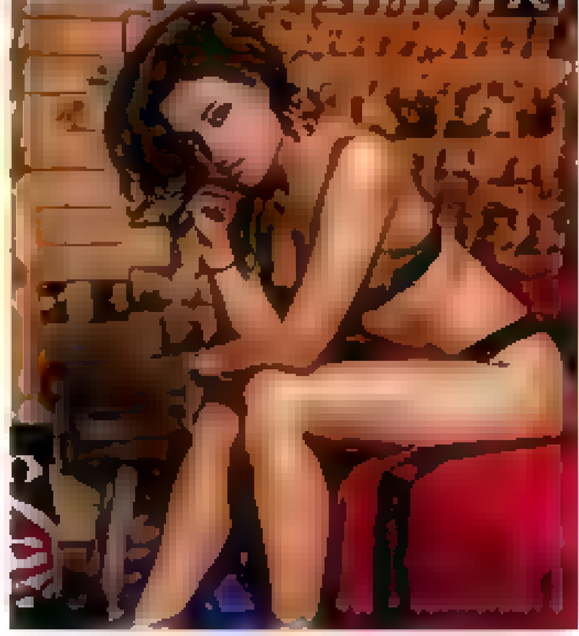
Vanesa Cobzaru



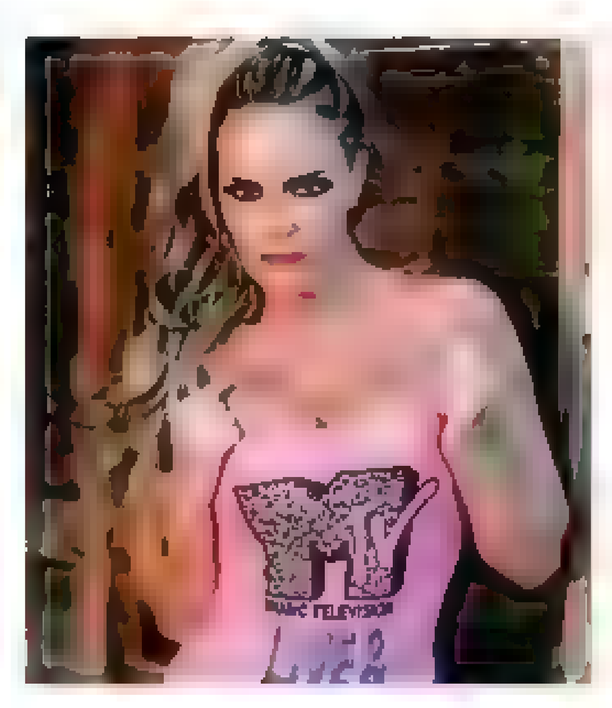
Eva Munlloch



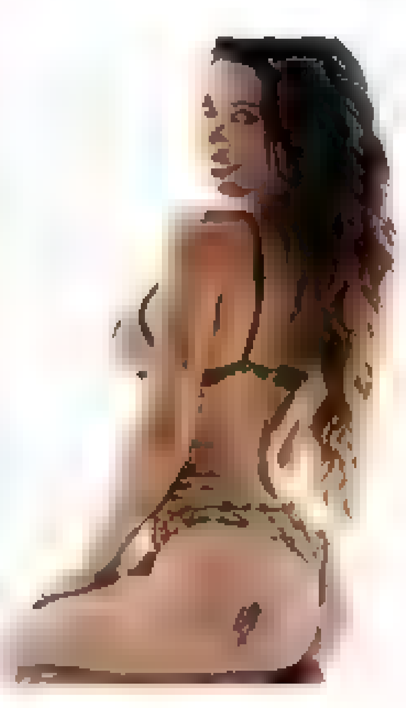
Sonia Santa Cruz



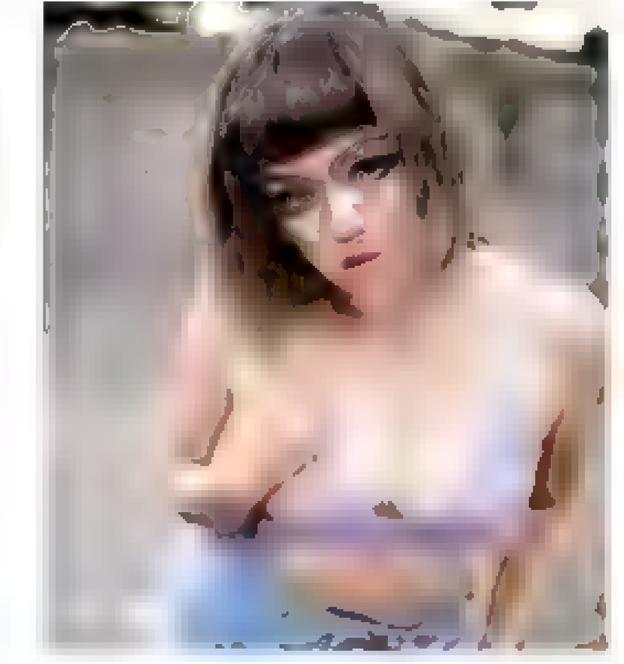
Katy María



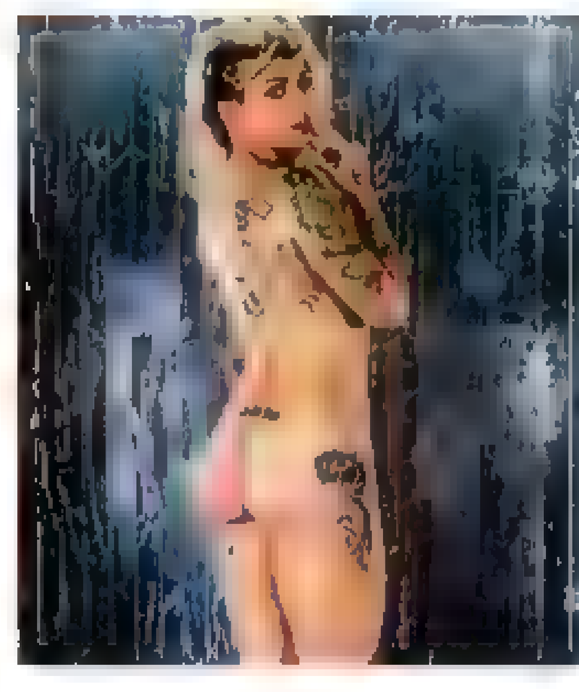
María Reyes



Violeta Lason

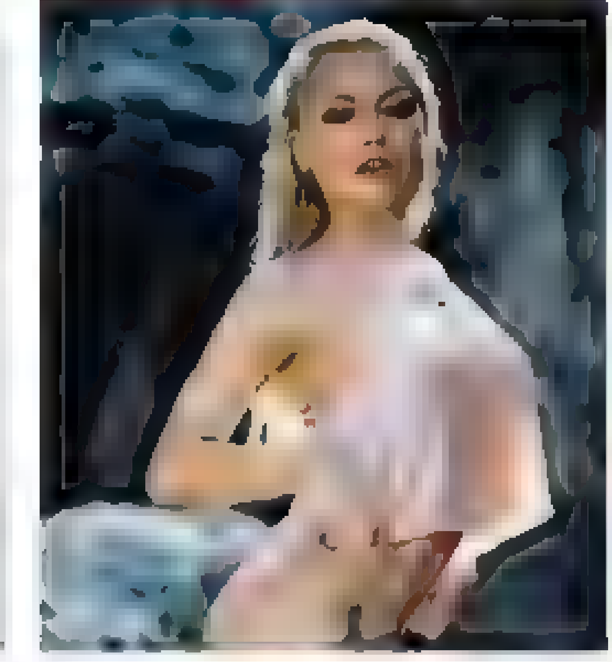


Paloma Gea



Alba Riera

Marina Tempesta



Mary Markova

'Hitomebore', flechazo en japonés

Marica Hase

sex
24H
CHICAS EN DIRECTO
803 55 35 50
Solo escucha ¡¡ Repetirás !!
803 518 221
Soy muy complaciente...
Atrévete a pedir y sorpréndete al recibir
803 477 018
Laura - Foto Real
SEXO TELEFÓNICO
TOTALMENTE
ANÓNIMO
DISCRECIÓN
ABSOLUTA
GOCE TOTAL
803 47 48 11
Estoy lista para ti
803 40 50 14
Hazme gozar
Coste máx red fija: 1.21 €/min y 1.57 €/min red móvil. IVA incl. Mayores 18 años
CNT2 Apartado de correos 57204 Cp 28223 Madrid
factoria de medios
Empresa especializada en anuncios de líneas 806 y 803. Infórmese www.factoriademedios.es

MAX
int
'Hitomebore',
flechazo en japonés
Marica Hase

'Hitomebore', flechazo en japonés

Marica Hase

Marica Hase

'Hitomebore', flechazo en japonés

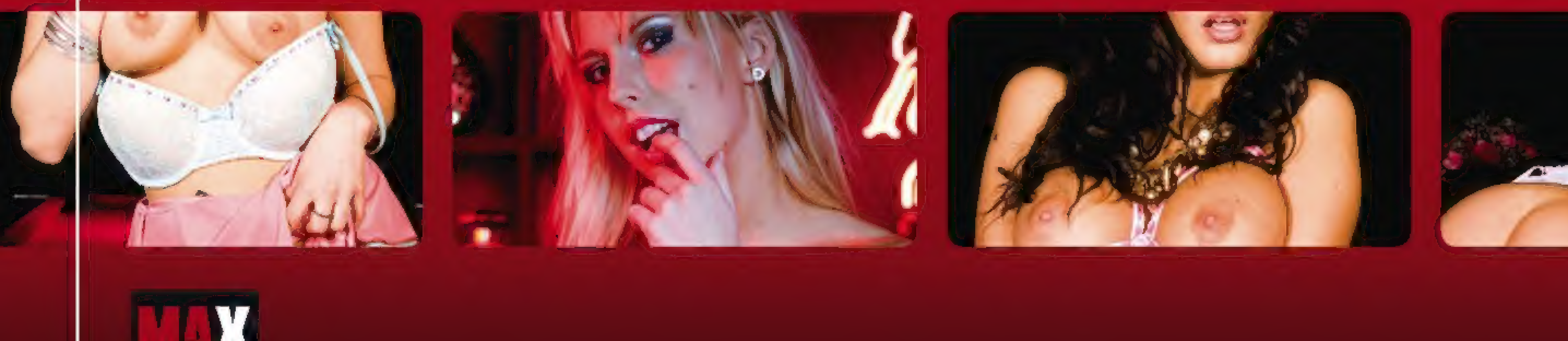
Diez años y un día. No es una condena, es una bendición con sabor oriental. Es el tiempo que ha corrido desde que Marica Hase se convirtiera en mi *gravure idol* favorita, esas *lolitas* japonesas que posan en lencería o bikini, y que tanto excitan a los amantes del erotismo del sol naciente, del sexo creciente. Fue verla y sentí un *hitomebore*, un flechazo en japonés. Sus 200 películas X reinan en la videoteca de mi bragueta. Por ella gimo y grito *¡Sayonara!* cada vez que me voy.

MAX QUE CINE X

POR SOLO
6,95€
CADA SEMANA

ESTA SEMANA
3 PELÍCULAS XXX SÓLO PARA EXPERTOS

El mejor cine de adultos elegido especialmente para ti



ÁNGEL ANTONIO
HERRERA

POR LA CARA

Mapa de agosto

A Marbella regresan las aristócratas de lencería internacional y se desmelenan los jeques

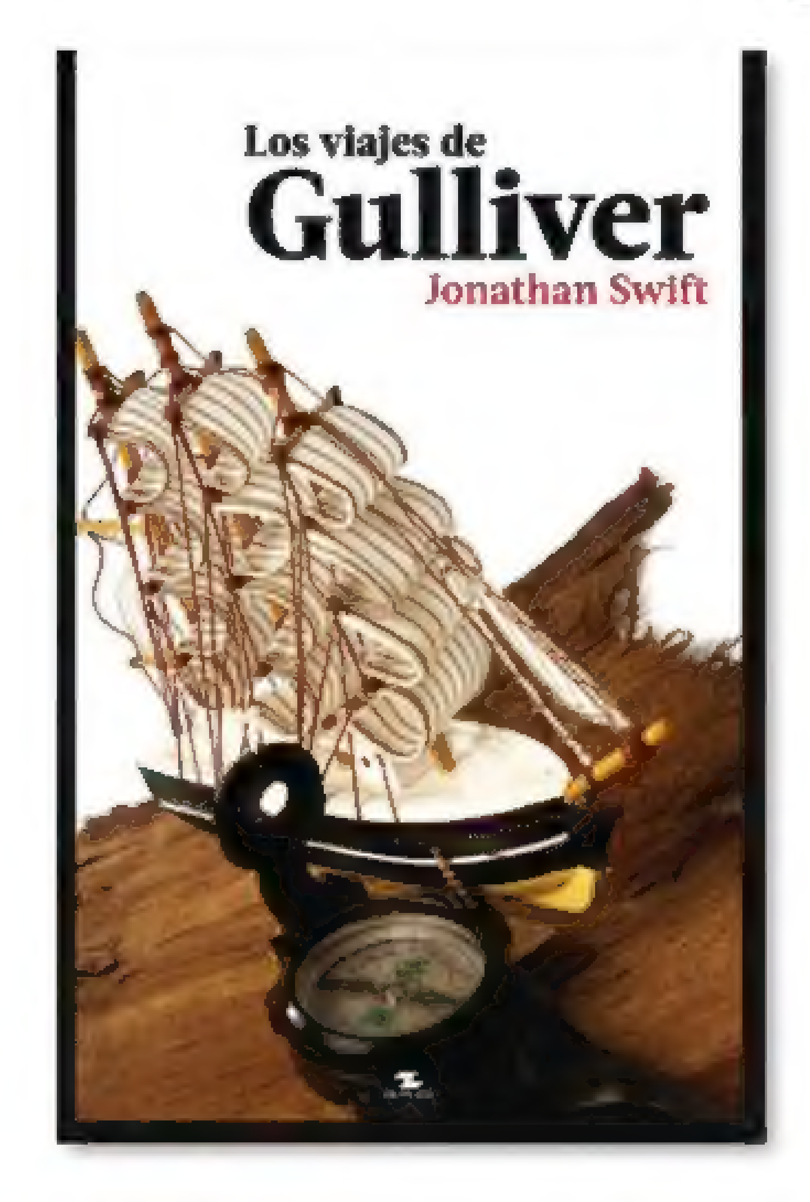
EL VERANO recobra el trípode clásico de destinos de famosos: Ibiza, Mallorca y Marbella. Hubo un tiempo en que Ibiza estuvo desaparecida. Sólo iba **Pocholo** y algún disc-jockey extranjero. Mallorca siempre ha estado ahí, quieta en la copa, porque iban los Reyes de antes, y van los Reyes de ahora. Marbella cayó en desdicha cuando era la Marbella del trinque, con **Julián Muñoz** de alcalde folclórico, enseñando el peluco, y **la Pantoja** como único retrato de famosa. Ahora Marbella ha sido refundada como el recodo del lujo que siempre fue, gracias a **Antonio Banderas,** y al show de Starlite, que es una *Champions* de conciertos, algo así como el cumpleaños de la ciudad, que dura todo el verano. Igual va y canta **Elton John** que canta **Sabina**. Escribo desde Marbella, precisamente, porque he querido ponerme a comprobar el terreno. No es, como antaño, la capital de la *beautiful people*, pero regresan las aristócratas de lencería internacional y se desmelenan los jeques, tan millonarios de calvicie. Hay un repunte de todo aquel jaleo glorioso, aunque en otro plan. Y aquí aprecio que la ciudad navega al fin hacia donde merece, un puerto cruzado de ricos y famosos donde tiene más sitio lo internacional que lo municipal. Aquí está Banderas y **Anne Igartiburu**, y **Valeria Mazza**, y **Eva Longoria**. Antonio abre su chalé a diario a un ramo de amigos, como cuando **Melanie** le quería *"una jartá"*. Banderas, que es eso que llamamos un *"español universal"*, o sea, lo contrario a un popular de garrafón, va dejando Marbella en vísperas de lo que fue, mientras Ibiza se sigue cargando de famosos de toda órbita: desde **Paris Hilton** a **Vanesa Lorenzo**, cada una a lo suyo; Paris, al guateque y Vanesa a la vida familiar, con **Carles Pujol**, y el bebé de ambos. Ibiza no es sólo la discoteca. Igual que Marbella no es sólo el yate, aunque un poco sí. El yate de la madrugada con Banderas al timón, pero moviéndose poco de casa. Entre Ibiza y Marbella, Mallorca sigue de valor estable. Ahí tienen domicilio con velero **Felipe VI**, la reina **Letizia** y sus hijas. Se han movido tanto todos, que parece que hubieran pasado en la isla una vacaciones holgadas, y no unos días reapretados de agenda. Entretanto, Banderas prospera de anfitrión de una nueva Marbella que quiere parecerse a la de siempre.

GETTY IMAGE

¿Playa o montaña?

VAYAS DONDE VAYAS VE CON TIEMPO

Este agosto TIEMPO publica un número especial muy veraniego, con contenidos tan actuales como refrescantes y la ya clásica oferta de lecturas de verano. Además de dos películas y un libro completamente gratis. Todo por **4,99 euros.**



*Los libros y el DVD variarán dependiendo del lugar donde se adquiera la revista.

Promoción válida en toda España excepto para los ejemplares distribuidos junto a *El Periódico de Aragón*.